



गुजरात युनिवर्सिटी, अमदावाद – 380009 (गुजरात)
GUJARAT UNIVERSITY, AHMEDABAD - 380009 (GUJARAT)
(Re-Accredited Grade B +, By NAAC)

संस्कृतविभागः
DEPARTMENT OF SANSKRIT

पाठ्यक्रमः
SYLLABUS

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
B.A. (SANSKRIT)
(SEMESTER SYSTEM)

IMPLIMENTATION FROM JUNE, 2022 - 23
(Meeting of the Board of Studies in Sanskrit, Gujarat University, Ahmedabad.
Held on 29th April2022)

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Semester - 1				
CORE-101	3	1	4	श्रीमद्भगवद्गीता(नियतांशः)
CORE-102	3	1	4	संस्कृतरूपकम् (Sanskrit Drama) चारुदत्तम्
Elective (1) - 101 EA	3	1	4	श्रीमद्भगवद्गीता(नियतांशः)
Elective(1) – 101 EB	3	1	4	वेदस्य, ब्राह्मणग्रन्थानां च परिचयः
Elective(1) - 102 EA	3	1	4	संस्कृतरूपकम् (Sanskrit Drama) चारुदत्तम्
Elective (1) - 102 EB	3	1	4	महेन्द्रवर्मनकृत मत्तविलासः
Elective (2) - 103	3	1	4	प्राणिकथाओ (Prani-katha) पञ्चतन्त्रम् (मूलानुवाद-नियतांशः) काकोलूकीयम् (निर्णय सागर प्रेसनी आवृत्ति)
Foundation course – 101	1	1	2	रामायणम्
Compulsory Sanskrit 101	2	NIL	2	भर्तृहरिकृतम् नीतिशतकम् (नियतांशः) (Selected verses from the Neetishataka) (सं.- प्रा.श्रीदाभोदरधर्मानन्दडोसम्भीनापाठना अनुसार)
Semester - 2				
CORE-111	3	1	4	श्रीमद्भगवद्गीता(नियतांशः)
CORE-112	3	1	4	Selection from the Poetry of Kalidas

				(कुमारसम्भवम् नियतांशः) सर्ग -05
Elective-(1) 111 EA	3	1	4	श्रीमद्भगवद्गीता(नियतांशः)
Elective-(1) 111 EB	3	1	4	गङ्गालहरी
Elective-(1) 112 EA	3	1	4	Selection from the Poetry of Kalidas (कुमारसम्भवम् नियतांशः) सर्ग -05
Elective-(1) 112 EB	3	1	4	Selection from the Poetry of Ashvaghosh (बुद्धचरितम्सर्ग -3)
Elective (2) - 113	3	1	4	कथा साहित्य (Katha sahitya) हितोपदेशः (नियतांशः) यौभम्बा प्रकाशन, वाराणसीनी आवृत्ति
Foundation course -111	1	1	2	KLPA – SHASTRAM (कल्पशास्त्रम्)
Compulsory Sanskrit 111	2	NIL	2	One act play of Bhasa कर्णभारम्
Semester 3				
CORE-201	3	1	4	पुष्पदन्तविरचितः शिवमहिम्नः स्तोत्रम्
CORE- 202	3	1	4	मम्मटकृतः काव्यप्रकाशः (वृत्तिसहितः)
CORE-203 (Only For Core Students)	3	1	4	ऋग्वेदः (नियतांशः)
ELECTIVE (1) – 201	3	1	4	पुष्पदन्तविरचितः शिवमहिम्नः स्तोत्रम्
ELECTIVE(1) – 202	3	1	4	मम्मटकृतः काव्यप्रकाशः (वृत्तिसहितः)
ELECTIVE(2) – 204 (Only For EC-2 Students)	2	1	3	मृच्छकटिकम् नियतांश (अङ्क 1 थी 5)
Foundation	1	1	2	आर्षकाव्य - महाभारतम्(नियतांश)

course -201				
Semester 4				
CORE- 211	3	1	4	महाकविश्रीहर्षविरचिता प्रियदर्शिका(नाटिका)
CORE-212	3	1	4	मम्मटकृतः काव्यप्रकाशः (वृत्तिसहितः)
CORE-213 (Only For Core Students)	3	1	4	ईशोपनिषद्
Elective (1) – 211	3	1	4	महाकविश्रीहर्षविरचिता प्रियदर्शिका(नाटिका)
Elective (1) – 212	3	1	4	मम्मटकृतः काव्यप्रकाशः (वृत्तिसहितः)
ELECTIVE(2) – 214 (Only For EC-2 Students)	2	1	3	मृच्छकटिकम् नियतांश (अङ्क 6 थी 10)
Foundation course – 211	1	1	2	(नियत)उपनिषद् परिचय
Semester 5				
Core – 301	3	1	4	वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (कारकप्रकरणम् & भाषाविज्ञान)
Core – 302	3	1	4	ईश्वरकृष्णकृता साङ्ख्यकारिका
Core – 303	3	1	4	शाङ्कर-वेदान्त ब्रह्मसूत्र
Core –304	3	1	4	संस्कृतभाषा – उपनिबन्धन (आधुनिकविषयेषु संस्कृतनिबन्धलेखनम्)
Core - 305	3	1	4	महाभारतम् (नियतांशः) विराटपर्व(नियत अध्याय)
Core – 306	3	1	4	निबन्ध
Semester 6				

Core – 311	3	1	4	साहित्यदर्पणम् (परिच्छेद – 6 नियतांशः)
Core – 312	3	1	4	शुकनाशोपदेश
Core – 313	3	1	4	अन्नम्भट्टस्य तर्कसंग्रहः (नियतांशः)
Core- 314 EA	3	1	4	Sanskrit Drama विक्रमोर्वशीयम् (वैकल्पिक)
Core-314 EB	3	1	4	प्राचीन भारतमां लेखनकला (वैकल्पिक)
Core- 315 EA	3	1	4	निबन्धलेखन (वैकल्पिक)
Core 315 EB	3	1	4	संस्कृतभाषा तथा व्याकरणप्रावीण्य (वैकल्पिक)
Core -315 EC	3	1	4	कम्प्यूटर कला (वैकल्पिक)
Core – 316	3	1	4	निबन्धः

<p>B.A. (Sanskrit) New Course</p> <p>Year – 2022-2023</p> <p>Gujarat University, Ahmedabad</p> <p>ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ – 380009 (ગુજરાત)</p>

SEMESTER – 1 B.A. (SANSKRIT) First Year –સેમિસ્ટર –1,બી.એ. (સંસ્કૃત) પ્રથમવર્ષ

1.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE – 101	3	1	4	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા- 1 – 6 અધ્યાય
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The objective of this course is to study the philosophy of self-management in the Gita. ➤ The course seeks to help students negotiate the text independently without referring to the traditional commentaries so as to enable them to experience the richness of the text. ➤ To create awareness about Yoga, to cultivate importance of Yoga practices, to improve individual and social health through Yoga. 			
C.C.-101	<p>Units – 1.શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા(અધ્યાય 1 તથા 2 અધ્યાયમાંથી આત્માની અમરતા (શ્લોક 11થી 30) અને સ્થિતપ્રજ્ઞનાં લક્ષણો (શ્લોક54થી72)</p> <p>Units –2.શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા (અધ્યાય 3 તથા 4)</p> <p>Units –3.શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા(અધ્યાય 5 તથા 6)</p> <p>Units –4. પાતંજલ-યોગમાં આઠ અંગોનો પરિચય (Self-study)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course is to develop cultural and historical sensibility particularly indigenous traditions, socio-cultural context and diversity. ➤ Developing Moral & Ethical Awareness & reasoning. ➤ Developing patriotism with a sense of responsibility in student. ➤ Application to Psychology related Problems. ➤ Self development & self regulation skills. ➤ -Developing memorization skill of student. ➤ .Students will be able to know about ‘Ashtangyoga’ ➤ This Topics will be very use full in daily life in present time. 			

Reference	
Books:	
1	श्रीमद्भगवद्गीता। शंकराचार्य भाष्य सहित। गीताप्रेस गोरखपुर।
2	श्रीमद्भगवद्गीता (सरस्वतीकृतमधुसूदन गूढार्थदीपिकाव्याख्या सहित) (व्याख्याकार) अग्रवाल मदनमोहन। चौखम्बासंस्कृत प्रतिष्ठान, वाराणसी। (२०१३)
3	श्रीमद्भगवद्गीता, व्याख्याकार राधाकृष्णन् एस., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली। (१९६९)
4	गीता रहस्य याने कर्मयोगशास्त्र, बालगंगाधर तिलक
5	श्रीमद्भगवद्गीता संपादक शास्त्रीसी.एल, एवे पी.सी., अपिल हिन्द प्रकाशन, अमदावाड. द्वितीय संस्करण. (१९५८)
6	श्रीमद्भगवद्गीता , संपा, अला, सुहास. सरस्वती प्रकाशन, अमदावाड. प्रथम आवृत्ति. (२००२)
7	Shree Patanjalyogdarshan with Rhashyadipikatika- Pujya Naththu mahraj, (Aanand Aashram Bilkha –Saurashtra) Publisher Shri Hrajivan Shah, 1999.
8	पतंजलिना योगसूत्रो, रामकृष्ण तुलजाराम व्यास, संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर

2.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE - 102	3	1	4	संस्कृतरूपकम् (Sanskrit Drama) चारुदत्तम्
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to acquaint students with most famous drama of Sanskrit Literature. ➤ The course also seeks to help students to negotiate texts independently. 			
C.C.102	<p>Units - 1. जीवन समय अने कवन, त्रिवेन्द्रम् नाटकोनुं ग्रन्थ कर्तृत्व, नाट्यकार भास</p> <p>Units -2. चारुदत्तम् (प्रथमः अङ्कः, द्वितीय अङ्कः)</p> <p>Units -3. चारुदत्तम् (तृतीय-चतुर्थाङ्काः)</p> <p>Units -4. संस्कृत रूपकोना उत्पत्तिविषयकवादो रूपकोना प्रकारो, अने परिचय (Self study)</p>			
Learning	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text 			

Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students would be knows basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms ➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works
Reference Books:	
1	दरिद्रचारुदत्तम् संपादक. डॉ. वसन्तकुमार म. भट्ट , डॉ.. कमलेशकुमार छ. योक्सी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड,2007-8
2	भासनाट्यचक्र, आचार्य बलदेव उपाध्याय
3	भासनाट्यचक्र, गंगासागर राय,चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी
4	भासना रूपकोनु अनुशीलन, डॉ. वसन्तकुमार भट्ट, सरस्वती प्रकाशन,अमदावाड
5	दशरूपकम् संपादक, डॉ. आर.पी. महेता,सरस्वती पुस्तक भंडार,अमदावाड,2010-
6	संस्कृत नाटकोनो परियय, डॉ. तपस्वी नान्डी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर
7	संस्कृत नाट्य समीक्षा, लेखक, डॉ. डी. ज. वेदिया, डॉ. हिलभुश पटेल, डॉ. मंजुला वीरडिया,भारत प्रकाशन,2012

3.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective (1) -101 EA	3	1	4	श्रीमद्भगवद्गीता- 1 - 6 अध्याय
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The objective of this course is to study the philosophy of self-management in the Gita. ➤ The course seeks to help students negotiate the text independently without referring to the traditional commentaries so as to enable them to experience the richness of the text. ➤ To create awareness about Yoga, to cultivate importance of Yoga practices, to improve individual and social health through Yoga. 			
E.C - 1 - 101 EA	Unit - 1.श्रीमद्भगवद्गीता(अध्याय 1 तथा 2 अध्यायमांथी आत्मानी अमरता (श्लोक 11थी 30) अने स्थितप्रज्ञनां लक्षणो (श्लोक 54थी72)			

	<p>Unit -2.श्रीमद्भगवद्गीता (अध्याय 3 तथा 4)</p> <p>Unit -3.श्रीमद्भगवद्गीता(अध्याय 5 तथा 6)</p> <p>Units -4.पातंजल-योगमां आठ अंगोनो परिचय (Self study)</p>
<p>Learning Outcomes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course is to develop cultural and historical sensibility particularly indigenous traditions, socio-cultural context and diversity. ➤ Developing Moral & Ethical Awareness & reasoning. ➤ Developing patriotism with a sense of responsibility in student. ➤ Application to Psychology related Problems. ➤ Self development & self regulation skills. ➤ Developing memorization skill of student. ➤ Students will be able to know about 'Ashtangyoga' ➤ This Topic will be very use full in daily life in present time.
<p>Reference Books:</p>	
1	श्रीमद्भगवद्गीता। शंकराचार्य भाष्य सहित। गीताप्रेस गोरखपुर।
2	श्रीमद्भगवद्गीता (सरस्वतीकृतमधुसूदन गूढार्थदीपिकाव्याख्या सहित) (व्याख्याकार) अग्रवाल मदनमोहनाचौखम्बासंस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी।(२०१३)
3	श्रीमद्भगवद्गीता, व्याख्याकार राधाकृष्णन् एस., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली। (१९६९)
4	गीता रहस्य याने कर्मयोगशास्त्र, बालगंगाधर तिलक
5	श्रीमद्भगवद्गीता संपादक शास्त्रीसी.एल, एवे पी.सी.,अपिल हिन्द प्रकाशन, अमदावाड. द्वितीय संस्करण. (१९५८)
6	श्रीमद्भगवद्गीता ,संपा,अला,सुहास.सरस्वती प्रकाशन,अमदावाड. प्रथम आवृत्ति. (२००२)
7	Shree Patanjalyogdarshan with Rhashyadipikatika- Pujya Naththu mahraj, (Aanand Ashram Bilkha –Saurashtra) Publisher Shri Hrajivan Shah, 1999.
8	पातंजलिना योगसूत्रो, रामकृष्ण तुलजाराम व्यास,संस्कृत साहित्य अकादमी , गांधीनगर

4.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective(1) - 101 EB	3	1	4	वेदस्य, ब्राह्मणग्रन्थानां च परिचयः
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course on Vedic literature aims to introduction Brahmana Shitya of Vedas. ➤ Students will also be able to read Brahmanagrantha, namely Aitreybrahmana, Gopathabrahmana, Shatpathbrahmana 			
E.C 101 EB	<p>Unit - 1.वेदसंहितानां परिचय</p> <p>Unit -2.ब्राह्मणग्रन्थानां परिचय1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ऐतरेयब्राह्मणम् 2. गोपथब्राह्मणम् 3. तैत्तिरीयब्राह्मणम् <p>Unit -3.ब्राह्मणग्रन्थानांपरिचयः 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. शतपथब्राह्मणम् 2. शाङ्ख्यायनब्राह्मणम् 3. सामविधानब्राह्मणम् <p>Units -4.यज्ञशास्त्रना यज्ञप्रक्रियाना ग्रन्थो तरीके ब्राह्मण ग्रन्थो, ब्राह्मणग्रन्थोनुं प्रयोजन (Self study)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students knows about Brhmangranth and our Yjya tradition. ➤ Enhance Self development & self regulation skills. ➤ Awareness of Patriotism from literature and the ethical awareness towards our country and our duties for it. 			
Reference Books:				
1	वैदिकसाहित्य अने संस्कृति. गौतम.पटेल, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड अमदावाड. (१९९०)			
2	साहित्य और संस्कृति, बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी.			
3	प्राचीन भारतीय साहित्य, एम.विन्टरनिट्ज़ , अनु. रामचन्द्र पाण्डेय (१९६६) मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली. (१९६६)			
4	Kith, A.B.History of Sanskrit Literature. MLBD, Delhi.			

5.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective (1) -102 EA	3	1	4	संस्कृतरूपकम् (Sanskrit Drama) चारुदत्तम्
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to acquaint students with most famous drama of Sanskrit Literature. ➤ The course also seeks to help students to negotiate texts independently. 			
E.C-1- 102 EA	<p>Unit - 1.जीवन समय अने कवन, त्रिवेन्द्रम् नाटकोनुं ग्रन्थ कर्तृत्व, नाट्यकार भास</p> <p>Unit -2.चारुदत्तम् (प्रथमः अङ्कः, द्वितीय अङ्कः)</p> <p>Unit -3.चारुदत्तम् (तृतीय-चतुर्थाङ्काः)</p> <p>Units -4. संस्कृत रूपकोना उत्पत्ति विषयक वादो, रूपकोना प्रकारो, अने परिचय (Self study)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text ➤ Students would be knows basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms ➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works 			
Reference Books:				
1	दरिद्रचारुदत्तम् संपादक. डॉ. वसन्तकुमार म. लक्ष्, डॉ.. कमलेशकुमार छ. योक्सी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, 2007-8			
2	भासनाट्यचक्र, आचार्य बलदेव उपाध्याय			
3	भासनाट्यचक्र, गंगासागर राय, चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी			
4	भासना रूपकोनुं अनुशीलन, डॉ. वसन्तकुमार लक्ष्, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाड			
5	दशरूपकम् संपादक, डॉ. आर.पी. महेता, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, 2010-11			
6	संस्कृत नाटकोनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्दी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर			

7	संस्कृत नाट्य समीक्षा, लेखक, डॉ. डी. ज़. वेदिया, डॉ. हिलभुश पटेल, डॉ. मंजुला वीरडिया, भारत प्रकाशन, अमदावाद, प्रथम आवृत्ति, 2012
---	--

OR / अथवा

6.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective (1) -102 EB	3	1	4	महेन्द्रवर्मनकृत मत्तविलासः
Objective of Course	➤ This course aims to acquaint students with two most famous Prahasan of Sanskrit Literature out of Dasrupakam.			
E.C. - 1 - 102 EB	Unit - 1. मत्तविलासः (अनुवाद अने संदर्भ) Unit -2. मत्तविलासः (पात्रालेखन, रसदर्शन तथा समीक्षा) Unit -3. प्रहसनना प्रकारो अने संस्कृतना प्रमुख प्रहसनो नो परिचय (भगवदज्जुकीयम्, लटकमेलम्, हास्यचूडामणि) Units -4. मत्तविलासना कर्तानुं जीवन, समय अने कवन परिचय, अन्य प्रहसनोमां तेनुं स्थान, (Self study)			
Learning Outcomes	➤ Know the Prahasan a type of Rupaka ➤ Enact Prahasana			
Reference books				
1	मत्तविलासः:-Dr.N.P.Unni, Nag Publisher 1998			
2	मत्तविलासः:-Michael Lockwood, 9 Transletor OA. Vishnu, Riverby Books Frederiksburg, VA, U.S.A.			
3	Prahasanyugm (Bhagvaddajjukiyam, Mattvilasa) , Dr, Vijay Pandya, Parshva Prakashan , Ahmedabad			
4	भगवदज्जुकीयम् संपा. डॉ. कमलेशकुमार छ. योक्सी, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद,			
5	भगवदज्जुकम् । (बोधायन- विरचितं प्रहसनम्), सं. फ्रभात शास्त्री, प्र. देवभाषा प्रकाशन, दारागंज, प्रयाग			
6	संस्कृत के प्रहसन, ले. राधावल्लभ त्रिपाठी, प्रकाशक - अक्षयवट प्रकाशन, 26, बलरामपुर हाउस, इलाहाबाद, 211002			

7	Bhagavadajjukiy – Ed. P. Anujan Achan, Mangalodayam Press, Trichur, 1925 (with the commentary – दिङ्मात्रदर्शिनी).
8	Natya -- shastra of Bharata Muni , Ed. V.M. Kulkarni & T.S. Nandi, M.S. Uni. Of Baroda, Vadodra, 2008
9	आधुनिक संस्कृत रूपक – लेखक:- डॉ. रामजी उपाध्याय, सागर युनिवर्सिटी, सागर, 1997

7.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective (2) -103	3	1	4	प्राणिकथाओ (Prani-katha) पञ्चतन्त्रम् (मूलानुवाद-नियतांशः) काकोलूकीयम् (निर्णय सागर प्रेसनी आवृत्ति)
Objective of Course	This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit Niti literature including the text readings of the Panchatantram with the General Introduction to Sanskrit Literature.			
E.C -2 - 103	Unit - 1. पञ्चतन्त्रम्-काकोलूकीयमांथी 1 थी 3 कथाओ. Unit -2.पञ्चतन्त्रम्-काकोलूकीयमांथी 4 थी 6 कथाओ. Unit -3.पञ्चतन्त्रम्-काकोलूकीयमांथी 7 थी 9 कथाओ. Units -4.संस्कृत नीतिकथाओनो उद्भव एवं विकासः (Self study)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ability to embraces moral/ethical values in conducting his/her life. ➤ Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work. ➤ Avoid unethical behaviour. 			
Reference Books				
1	पंचतंत्रम् (विष्णु शर्मा), श्यामचरण पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, 1975.			
2	पंचतंत्र, भोगीलाल संडेसरा, गुजराती साहित्य परिषद, अमदावाड.			
3	संस्कृत साहित्यमां कथाओ , लेखक, डॉ. रश्मिकान्त प. महेता,सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, प्रथम आवृत्ति, 2012-13			
4	Panchatantram (ed. and trans.), M.R. Kale, Motilal Banarasidas, Delhi,			

	1999.
5	A Collection of Ancient Hindu Tales (ed.) Franklin Edgerton, Johannes Hertel, 1908.

8.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Foundation course – 101	1	1	2	रामायणम्
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students acquainted with a portion of Word's greatest Epic Ramayana. ➤ They also know about Society and Culture of Ancient age. 			
F.C. 101	Unit – 1.वाल्मीके: रामायणस्य परिचयः Unit –2.रामायणम्/बालकाण्डम्/सर्गः:६६-६७ Unit –3.रामायणम्/बालकाण्डम्/सर्गः:७४-७५ Units –4.रामायणस्य मुख्यांशानां समीक्षणम् (<i>Self study</i>)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ They will become aware of our Cultural heritage by passing through the outlines of our ancient literature. ➤ Know Self development & self regulation skills. ➤ They will become aware of our Ethical, Social & Ecological responsibility. 			
Reference Books				
1	वाल्मीकि रामायण – बालकाण्ड (संपादक) डॉ. विजयकुमार पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड,			
2	वाल्मीकि रामायण समीक्षित आवृत्ति, प्रकाशन, ओरियन्टल रिसर्च इंस्टिट्यूट, (प्राच्यविद्या मंदिर), अरोडा, 1958			
3	Shrimad Valmiki Ramayana, Sastu Sahitya Karyalaya, Ahmedabad.			
4	Shrimad Valmiki Ramayana, Geeta Press, Gorakhpur.			
6	रामकथा, फाधर कामिल बुल्के, हिन्दी परिषद् प्रकाशन, इलाहाबाद, २०१२.			

9.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Compulsory Sanskrit 101	2	NIL	2	भर्तृहरिकृतम् नीतिशतकम् (नियतांशः) (Selected verses from the Neetishatakam) (सं.- प्रा.श्री.दा.मो.ए.र. धर्मानन्द कोसम्भीना पाठ अनुसार)
Objectives	This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit Niliterature including the text readings of the 'Neetishatakam'			
COPM.SANS - 101				Unit - 1.नियत 15 श्लोको(1 थी 15) Unit -2.नियत 15 श्लोको(16 थी 30) Unit -3.नियत 15 श्लोको(31 थी 45) Units -4.नियत 15 श्लोको(46 थी 60)(<i>Self study</i>) <i>*निर्धारित श्लोकोनी सूचि नीचे आपवाभां आवी छे. **अनुवाद संदर्भे आ श्लोकोनो भावानुवाद अपेक्षित छे.</i>
Learning Outcomes	-Ability to embraces moral/ethical values in conducting his/her life. -Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work. -Avoid unethical behaviour.			

*नीतिशतकम् निर्धारितश्लोको			
युनिट - 1			
क्रम	ग्रन्थस्थश्लोक संख्या	श्लोकादि	विषय
1	3	प्रसहयमणिमुद्धरेत्	मूर्खजनउपहास
2	4	लभेत्सिकतासु	मूर्खजनउपहास
3	9	विपदिधौर्यम्	महात्मा लक्षण
4	10	निन्दन्तुनीतिनिपुणाः	धीरपुरुषलक्षण
5	15	मनसि वचसि	सज्जनलक्षण

6	16	इतःस्वपिति	महापुरुषलक्षण
7	28	सम्पत्सुमहताम्	महापुरुषलक्षण
8	41	नमत्वेनोन्नमन्तः	सत्पुरुषलक्षण
9	49	वाञ्छासज्जनसंगमे	उत्तमपुरुषनागुण
10	51	तृष्णांछिन्धि	सदाचरणउपदेश
11	65	रत्नैर्महार्हेःतुतुषुर्न	धीरत्ववर्णन
12	78	प्रदानं प्रच्छन्नम्	सज्जनलक्षण
13	80	भवन्ति नम्राः तरवः	परोपकारीनुंलक्षण
14	81	पद्माकरं दिनकरः	परोपकारीनुंलक्षण
15	94	वहति भुवनश्रेणीम्	महापुरुषनुंचरित्र
➤ **भाषानुवाह भाटेना श्लोको		3,9,10,41,51,78,80,81,94	
*नीतिशतकम् निर्धारितश्लोको			
युनिट -2			
क्रम	ग्रन्थस्थश्लोक संख्या	श्लोकादि	विषय
1	7	परिक्षीणः कश्चित्	समयनीबलवता
2	11	हर्तुर्यातिन गोचरम्	विद्याप्रशंसा
3	13	क्षुत्क्षामोऽपि	सत्त्ववान्प्रकृति
4	18	क्वचिद्भूमौ शय्या	संकल्पवान्व्यक्तित्व
5	20	नमस्यामो देवान्	कर्मनीमहता
6	39	कुसुमस्तबकस्येव	सत्त्ववान्प्रकृति
7	43	अम्भोजिनीवन...	सत्त्ववान्प्रकृति
8	44	खल्वाटो ...	दुर्भागीमाणस
9	45	नैवाकृतिः	कर्मनीमहता
10	59	नेता यत्र बृहस्पतिः	दैवनीप्रबळता
11	69	यद्धात्रानिजभाल....	भाग्यनीबलवता
12	86	यदचेतमनोऽपि	तेजस्वीपुरुषनुं लक्षण
13	91	विद्या नामनरस्य	विद्यानुंमहत्त्व
14	96	परिवर्तिनिसंसारे	व्यावहारिकउपदेश
15	98	सिंहः शिशुरपि	सत्त्ववान्माणसनी प्रकृति
➤ **भाषानुवाह भाटेना श्लोको		11,18, 20, 44, 45, 59, 69, 86, 91	

*नीतिशतकम् निर्धारितश्लोको			
युनिट -3			
क्रम	ग्रन्थस्थश्लोक संख्या	श्लोकादि	विषय
1	5	शशीदिवसधूसरो...	प्रकृति-क्रमअने माणसनी रुचि
2	6	मणिशाणोल्लीढ..	प्रकृति-क्रमअने माणसनी रुचि
3	21	दौर्मन्व्यात् ..	विनाशनाकारणो
4	22	जाड्यं हीमति...	गुणद्वेषी वर्णन
5	23	जातिर्यातु रसातलम्	लोभीपुरुषनुं लक्षण
6	30	दुर्जनःपरिहर्तव्यो...	व्यावहारिकनीति
7	37	सन्तप्तायसि ...	संगतिनुंफळ
8	42	लोभश्चेदगुणेन	जीवननुंसत्य
9	48	जाड्यंधियो हरति	संगतिनुंफळ
10	58	वरंप्राणच्छेदः	व्यावहारिकउपदेश
11	66	सन्त्यन्येऽपि	दुर्जनलक्षण
12	75	अकरुणत्वमकारण..	दुरात्माप्रकृति
13	90	उद्भासिताखिलखलस्य	दुर्जनलक्षण
14	92	दाक्षिण्यंस्वजने	व्यावहारिकउपदेश
15	93	करेश्लाघ्यस्त्यागः ...	व्यावहारिकउपदेश
➤ **भावानुवाद भाटेना श्लोको		5, 6, 21, 22, 23, 37, 42, 48, 92	

*नीतिशतकम् निर्धारितश्लोको			
युनिट -4			
क्रम	ग्रन्थस्थश्लोक संख्या	श्लोकादि	विषय
1	31	क्षीरेणात्मगतोदकाय	मैत्रीनुंसौन्दर्य
2	34	स्वल्पस्नायुवशाद्	सद्भागीनीप्रकृति
3	35	पापान्निवारयति	मित्रनुंलक्षण
4	36	मृगमीनसज्जनानाम्	सहज शत्रु
5	40	मौनान्मूकः	सेवार्थनी दुष्करता
6	46	ऐश्वर्यस्यविभूषणम्	जीवननो सार

7	47	एतेसत्पुरुषाः	उत्तमादिपुरुष लक्षण
8	63	दानं भोगोनाशः	धननी गति
9	64	यस्यास्तिवित्तम्	धननुमहत्त्व
10	68	जयन्ति ते	कविप्रशंसा
11	70	लाङ्गुलचालनम्	धीराधीरलक्षण
12	71	राजन्दुघुक्षसि	राज्यकारभारनीविलक्षणता
13	72	सत्यानृता...	राजनीतिनुस्वरूप
14	77	आरम्भगुर्वी	मैत्रीनुस्वरूप
15	88	आज्ञाकीर्तिः	राजसेवानुफळ
<p>➤ **भावानुवाद भाटेना श्लोको</p>		<p>31, 35, 40, 46, 47, 64, 70, 72</p>	

Reference Books:	
1	Kale, M.R (Ed.) <i>Nitishatakam</i> , MLBD, Delhi
2	नीतिशतकम्. संपा.एवे सुरेश ज,सरस्वती पुस्तक भंडार. अमदावाड. प्रथम आवृत्ति. (१९८७)
3	नीतिशतकम्(मनोरमा हिन्दी-व्याख्या सहित). पाण्डेय,ओमप्रकाश. चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन. वाराणसी । (१९८२)
4	नीतिशतकम् संपा . शर्मा गोपाला, हंसा प्रकाशन, जयपुर। (२००७)

(प्रथम सेमिस्टर समाप्त)

----- 000 ----

SEMESTER – 2 B.A. (SANSKRIT) First Year - सेमिस्टर – 2 बी.ए. (संस्कृत) प्रथमवर्ष

10.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE-111	3	1	4	श्रीमद्भगवद्गीता-9,10,11,12,15. अध्याय (नियतांशः)
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The objective of this course is to study the philosophy of self-management in the Gita. ➤ The course seeks to help students negotiate the text independently without referring to the traditional commentaries so as to enable them to experience the richness of the text. 			
C.C- 111	<p>Unit – 1. गीता(अध्याय 9,10)भावार्थसहितम् अध्ययनम् Unit -2.गीता(अध्याय 11,12) भावार्थसहितम् अध्ययनम् Unit -3.गीता(अध्याय 15)भावार्थसहितम् अध्ययनम् Unit-4 :गीतास्वाध्याय (नियतशीर्षक)</p> <p>1. गीतानुं मनोविज्ञान. 2. गीतामां पारिवारिक प्रबंधननुं स्वरूप 3.गीतानी दृष्टिये सामाजिक प्रबन्धननीप्रक्रिया. 4.मानवधर्म तरीके गीताना विचारो.(जेम के, स्वधर्म निधनं श्रेयः अने सात्विक आहार वगैरेनी वातो दरेक मानव साथे संबद्ध छे.)(Self study)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course is to develop cultural and historical sensibility particularly indigenous traditions, socio-cultural context and diversity. ➤ Developing Moral & Ethical Awareness & reasoning. ➤ Developing patriotism with a sense of responsibility in student. ➤ Application to Psychology related Problems. ➤ Self development & self regulation skills. ➤ -Developing memorization skill of student. 			
Reference Books:				
1	श्रीमद्भगवद्गीता। शंकराचार्य भाष्य सहित। गीताप्रेस गोरखपुर।			
2	श्रीमद्भगवद्गीता(सरस्वतीकृतमधुसूदन गूढार्थदीपिकाव्याख्या सहित)अग्रवाल,			

	मदनमोहन(व्याख्याकार) चौखम्बासंस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी (२०१३)
3	श्रीमद्भगवद्गीता। एस.राधाकृष्णन्(व्याख्या) राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली (१९६९)
4	श्रीमद्भगवद्गीता संपा. शास्त्री सी.अेल,एवे,पी.सी.,अपिल हिन्द प्रकाशन, अमदावाड. द्वितीय संस्करण. (१९५८)
5	श्रीमद्भगवद्गीता आला,सुहास,सरस्वतीप्रकाशन,अमदावाड.प्रथमआवृत्ति,२००२

11.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE-112	3	1	4	Selection from the Poetry of Kalidas (कुमारसम्भवम् नियतांशः) सर्ग -05
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students acquainted with Classical Sanskrit Poetry. ➤ It intends to give an understanding of literature through which students will be able to appreciate the development of Sanskrit Literature. ➤ The course also seeks to help students to negotiate texts independently. ➤ Aim of Sanskrit grammar is students know the basic concepts of Sanskrit grammar and linguistic. 			
C.C- 112	<p>Unit – 1. कुमारसम्भवम् सर्ग -05(श्लोक –1 थी 40)</p> <p>Unit -2.कुमारसम्भवम् सर्ग –05(41 श्लोकथी 86)</p> <p>Unit -3.कृ,भू एवम् अस् नी वर्तमानकाळ अने ह्यस्तन भूतकाळनी रूपावली अने प्रयोगो।</p> <p>Units -4.सं. महाकाव्यना लक्षणो अने सं.पंचमहाकाव्यनो परिचय (<i>Self study</i>)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text. ➤ Students would be knowa basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms. ➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works. ➤ Students will be able to learn basic concepts of Sanskrit 			

	language.
Reference Books:	
1	कुमारसम्भवम्, (सर्ग -3 ,4), सञ्जय नाट्य, महाजन पब्लिशिंग हाउस, अमदावाड.
2	कुमारसम्भवम्, नेमिचन्द्र शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.
3	Kumarasambhavam, M. R. Kale(Ed.) Motilala Banarasidas, Delhi.
4	कुमारसम्भवम्,संपादक, गौतम पटेल,संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर
5	संस्कृतवाक्यसंरचना ,संपादक. डॉ.वसंतकुमार ऐम.भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड.
6	कृ,भू ,अस् धातु परियय, संपादक, डॉ. वसन्तकुमार ऐम. भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड
7	महाकाव्य नाट्य आस्वाड, लेखक,डॉ. डी.ज.वेदिया, डॉ. दिलभुश पटेल, डॉ. मंजुला वीरडिया, भारत प्रकाशन, अमदावाड, 2012

12.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective-(1) 111 EA	3	1	4	श्रीमद्भगवद्गीता - 9,10, 11,12,15 अध्याय नियतांश
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The objective of this course is to study the philosophy of self-management in the Gita. ➤ The course seeks to help students negotiate the text independently without referring to the traditional commentaries so as to enable them to experience the richness of the text. 			
E.C-(1) -111 EA	<p>Unit – 1. गीता(अध्याय 9,10)भावार्थसहितम् अध्ययनम्</p> <p>Unit -2.गीता(अध्याय 11,12) भावार्थसहितम् अध्ययनम्</p> <p>Unit -3.गीता(अध्याय 15)भावार्थसहितम् अध्ययनम्</p> <p>Unit-4 :गीतास्वाध्याय (नियतशीर्षक)</p> <p>1. गीतानुं मनोविज्ञान.</p> <p>2. गीतामां पारिवारिक प्रबंधननुं स्वरुप</p> <p>3.गीतानी दृष्टिये सामाजिक प्रबन्धननीप्रक्रिया.</p> <p>4.मानवधर्म तरीके गीताना विचारो.(जेम के, स्वधर्म)</p>			

	निधनं श्रेयः अने सात्त्विक आहार वगेरेनी वातो दरेक मानव साथे संबद्ध छे.)(Self study)
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course is to develop cultural and historical sensibility particularly indigenous traditions, socio-cultural context and diversity. ➤ Developing Moral & Ethical Awareness & reasoning ➤ Developing patriotism with a sense of responsibility in student. ➤ Application to Psychology related Problems ➤ Self development&self regulation skills. ➤ Developing memorization skill of student.
Reference Books:	
1	श्रीमद्भगवद्गीता।शंकराचार्य भाष्य सहित। गीताप्रेस गोरखपुर।
2	अग्रवाल, मदनमोहन(व्याख्याकार)। (२०१३)।श्रीमद्भगवद्गीता(सरस्वतीकृतमधुसूदन गूढार्थदीपिकाव्याख्या सहित) ।चौखम्बासंस्कृत प्रतिष्ठान,वाराणसी।
3	एस.राधाकृष्णन्(व्याख्या)।(१९६९)।श्रीमद्भगवद्गीता।राजपालएण्डसन्स, दिल्ली।
4	शास्त्रीसी.ऐल (संपा.)एवे,पी.सी.(संपा.)(१९६८).श्रीमद्भगवद्गीता. अप्रिल हिन्द प्रकाशन,अमदावाड. द्वितीय संस्करण.
5	अला,सुहास.(संपा) (२००२).श्रीमद्भगवद्गीता.सरस्वती प्रकाशन,अमदावाड. प्रथम आवृत्ति.

अथवा /or

13.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective-(1) 111 EB	3	1	4	पण्डितजगन्नाथकृत गङ्गालहरी
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students acquainted with Sanskrit Stotrakavya of Jaganatha. ➤ It intends to give an understanding of literature through which students will be able to appreciate the development of Sanskrit Literature. ➤ The course also seeks to help students to negotiate texts 			

	independently.
E.C-(1) -111 EB	Unit - 1. गङ्गालहरीः १-१७ श्लोकाः Unit -2.गङ्गालहरीः १८-२६ श्लोकाः Unit -3. गङ्गालहरीः २७-५२ श्लोकाः Units -4.स्तोत्रसाहित्यस्यउद्गमः, विकासश्च पण्डितजगन्नाथस्यपरिचयः, गङ्गालहरीःआलङ्कारिकपक्षस्यसमीक्षणंच (Self study)
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text. ➤ Students would be knowa basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms.
Reference Books	
1	गङ्गालहरी ,संपादक, डॉ. सुरेश ज. दवे, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, प्रथम आवृत्ति,1993-94
2	स्तोत्रचिंतामणि ,डॉ. धीरजराज पंड्या, सस्तुं साहित्यवर्धक कार्यालय, मुंबई, 2008.
3	संस्कृतस्तोत्र काव्य, डॉ.मणिलाल प्रजापति, श्री द्वारकाधीश संस्कृत अकादमी, द्वारका, १९७८
4	स्तोत्रसंग्रह, श्री गिरजाशंकर शास्त्री, सस्तुं साहित्यवर्धक कार्यालय, अमदावाड, १९८०

14.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective-(1) 112 EA	3	1	4	Selection from the Poetry of Kalidas (कुमारसम्भवम् नियतांशः) सर्ग -05
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students acquainted with Classical Sanskrit Poetry. ➤ It intends to give an understanding of literature through which students will be able to appreciate the development of Sanskrit Literature. ➤ The course also seeks to help students to negotiate texts independently. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aim of Sanskrit grammar is students know the basic concepts of Sanskrit grammar and linguistic.
E.C- 112 EA	<p>Unit -1.कुमारसम्भवम् सर्ग -05 (श्लोक - 1 थी 40)</p> <p>Unit -2.कुमारसम्भवम् सर्ग -05 (41 श्लोकथी 86)</p> <p>Unit -3.कृ,भू एवम् अस् नी वर्तमानकाळ अने हयस्तन भूतकाळनी रूपावली अने प्रयोगो।</p> <p>Units -4.सं. महाकाव्यना लक्षणो अने सं.पंचमहाकाव्यनो परिचय(<i>Self study</i>)</p>
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text. ➤ Students would be knowa basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms ➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works. ➤ Students will be able to learn basic concepts of Sanskrit language.
Reference Books:	
1	कुमारसम्भवम्, (सर्ग -3 ,प), सञ्धरा नान्दी, महाजन पब्लिशिंग हाउस, अमदावाड.
2	कुमारसम्भवम्, नेमिचन्द्र शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली.
3	Kumarasambhavam, M. R. Kale(Ed.) Motilala Banarasidas, Delhi.
4	कुमारसम्भवम्,संपादक, गौतम पटेल,संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर
5	संस्कृतवाक्यसंरचना ,संपादक. डॉ.वसंतकुमार अेम.लद, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड.
6	कृ,भू ,अस् धातु परिचय, संपादक, डॉ. वसन्तकुमार अेम. लद, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड
7	महाकाव्य नाट्य आस्वाड, लेखक,डॉ. डी.जु.वेदिया, डॉ. हिलभुश पटेल, डॉ. मंजुला वीरडिया, भारत प्रकाशन, अमदावाड, 2012

अथवा /or

15.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective-(1) 112 EB	3	1	4	अश्वघोष विरचित बुद्धचरितम् सर्ग -3
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students acquainted with Indian Epic of Baudhdarshana. ➤ It intends to give an understanding of literature through which students will be able to appreciate the development of Sanskrit Literature. ➤ The course also seeks to help students to negotiate texts independently. 			
E.C-(1) -112 EB	Unit -1.बुद्धचरितम् सर्ग -3 (श्लोक 1 थी 37) Unit -2. बुद्धचरितम् सर्ग (श्लोक38थी65) Unit -3.कृ,भू एवम् अस् नी वर्तमानकाळ अने ह्यस्तन भूतकाळनी रूपावली अने प्रयोगो। Unit -4.सं. महाकाव्यना लक्षणो अने सं.पंचमहाकाव्यनो परिचय (Self study)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text. ➤ Students would be knowa basic familiarity of the Bahudhdarshana and life of Gautambuddha. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic form of Mahakavya. ➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works. 			
REference Books				
1	बुद्धचरितम् सर्ग-3 संपा. डॉ. अेल. वी. जोशी, डॉ. शान्तिकुमार पंड्या, डॉ.हर्षदेव माधव, डॉ.निरंजन पटेल,पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड,1998			
2	संस्कृतवाक्यसंरचना, संपादक. डॉ.वसंतकुमार अेम.लद, सरस्वती पुस्तक संसार, अमदावाड.			
3	कृ,भू ,अस् धातु परिचय, संपादक, डॉ. वसन्तकुमार अेम. लद, सरस्वती पुस्तक संसार, अमदावाड			
4	महाकाव्य नाट्य आस्वाड, लेखक,डॉ. डी.जु.वेदिया, डॉ. दिलभुश पटेल, डॉ. मंजुला वीरडिया, भारत प्रकाशन, अमदावाड, 2012			

16.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elevtive (2) -113	3	1	4	कथा साहित्य (Katha sahitya) हितोपदेशः (नियतांशः) श्रीमद्भाग्य प्रकाशन, वाराणसीनी आवृत्ति
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit Niliterature including the text readings of the 'Hitopadesh'. ➤ General Introduction of Origin and Development OfPranikatha. ➤ To give the moral and ethical values through the interesting medium of stories. 			
E.C -2 -113	<p>Unit -1.हितोपदेशनो परिचय</p> <p>Unit -2.हितोपदेश -कथामुभ भाग तथा मित्रलाभनी प्रथम कथा (अनुवाद तथा विवेचन)</p> <p>(आ अंशमांथीपद्य- 1 सिद्धिः साध्ये ..। थीलईने पद्य 30 न देवमपि .. । सुधीना मात्र पद्योन्नो अनुवाद परीक्षणार्थे निर्धारित छे.)</p> <p>Unit -3.हितोपदेश-सुहृद्-भेदन्नो प्रारंभिक भाग अने कथा 1 तथा 2 (अनुवाद तथा विवेचन)</p> <p>(प्रारंभिक भागमां पद्य 1. वर्धमानो महास्नेहो .. । थीलईने पद्य 30 अव्यापारेषु व्यापारम् .. । सुधीना मात्र पद्योन्नो अनुवाद परीक्षणार्थे निर्धारित छे.)</p> <p>Units -4.हितोपदेशनी त्रय कथाओ(कथानो नीतिबोध अने समीक्षा) 1. मित्रलाभ कथा 6 (कर्तव्यःसंययोनित्यम्ना बोधवाणी) 2. सुहृद्भेद कथा 7 (उपायेन हि यतश्चक्र्यम् ना बोधवाणी) तथा 3. सन्धि कथा 4 (उपायंचिन्तयेत्..। ना बोधवाणी) (Self study)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ability to embraces moral/ethical values in conducting his/her life. ➤ Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work. ➤ Avoid unethical behavior. 			
Reference Books:				
1	हितोपदेश : (मित्रलाभ)संपा.डॉ.नारायण कंसारा, सरस्वती पुस्तक भंडार. अमदावाड(१९७८).			
2	हितोपदेश,संपा,डॉ.विजय.पंड्यापार्श्व पब्लिकेशन अमदावाड.प्रथमआवृत्ति.			

	(१९९०)
3	हितोपदेश: संपादक, डॉ. अ.स.जे. ए.वे, सरस्वती पुस्तक भंडार. अमदावाड.
4	हितोपदेश संपादक, डॉ. शांतिकुमार पंड्या, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड

17.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Foundation course – 111	1	1	2	कल्पशास्त्रम्
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Social institutions and Indian Polity have been highlighted in Dharmashastra literature. ➤ The aim of this course to make the students acquainted with various aspects of <i>Kalpshastra</i> specially 'Sanskaras'. 			
F.C. 111	<p>Unit -1. कल्पशास्त्रनो परिचय (गृह्यसूत्र, धर्मसूत्र, श्रौतसूत्र तथा शुल्वसूत्रनो परिचय)</p> <p>Unit -2. संस्कार परिचय (निषेक, पुंसवन, सीमन्तोन्नयन, जातकर्म तथा नामकरण संस्कारोना विधिनो तथा तेमना तात्पर्यनो परिचय)</p> <p>Unit -3. संस्कार परिचय (अन्नप्राशन, चूडाकर्म, कर्णवेध, उपनयन, वेदारंभ तथा समावर्तन संस्कारोना विधिनो तथा तेमना तात्पर्यनो परिचय)</p> <p>Units -4. संस्कार परिचय (विवाह तथा अन्त्येष्टि संस्कारना विधिनो तथा तेमना तात्पर्यनो परिचय) (<i>Self study</i>)</p>			
Lerning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students know about Social Values of Life. ➤ They Know about Sixteen Sanskaras and their effects in Humanlife 			
Reference Books:				
1	याज्ञवल्क्यस्मृति व्याख्या मिताक्षरा विज्ञानेश्वरप्रणीत), 'गङ्गा' हिन्दी व्याख्या सहित, सम्पादक एवं व्याख्याकार : डॉ. गङ्गासागरराय , चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली.			
3	धर्मशास्त्र का इतिहास (५-१), का .वी .पी., अनुवादक कश्यप चौबे अर्जुन :, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ.			
4	History of Dharmshastra , Kane P.V. , Bhandarkar Oriental Institute ,Pune			
5	धर्मकोष, व्यवहारकाण्ड, विवादपदानी जोशी लक्ष्मणशास्त्री (भाग प्रथम), प्राज्ञ पाठशाला, वाई , सातारा, महाराष्ट्र.			
6	कौटिल्यअर्थशास्त्र , संपा. डॉ. वाचस्पति गैरोला , चौखम्भा प्रकाशन , वाराणसी			

18.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Compulsory Sanskrit,111	2	NIL	2	कर्णभारम्
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students acquainted with Classical Sanskrit Drama. ➤ It intends to give an understanding of literature through which students will be able to appreciate the development of Sanskrit Literature. ➤ The course also seeks to help students to negotiate texts independently. 			
Comp Sans- 111	Unit -1.कर्णभारम् (अनुवाद अने संदर्भ) Unit -2.कर्णभारम् (पात्रालेखन,रसदर्शन तथा समीक्षा) Unit -3.भास नाट्यकार तरीके (महाभारत आधारित रूपको सन्दर्भ) Units -4.एकांकी रूपकोनो परिचय(<i>Self study</i>)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text. ➤ Students would be knowa basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms. ➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works. ➤ This course will enhance Professional Skills. 			
Reference Books:				
1	कर्णभारम् संपादक डॉ. अ.स. जे. ए.वे,सरस्वती पुस्तक भंडार,अमदावाड,			
2	कर्णभारम् संपादक, डॉ.हर्षदेव माधव, प्रो. आर. डी. शुक्ला,पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड,			
2	भासनाट्यचक्र, आचार्य बलदेव उपाध्याय			
3	भासनाट्यचक्र, गंगासागर राय,चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी			
4	भासना रूपांकी अनुशीलन, डॉ. वसन्तकुमार भट्ट, सरस्वती प्रकाशन,अमदावाड			

5	दशरूपकम् संपादक, डॉ. आर.पी. महेता,सरस्वती पुस्तक भंडार,अमदावाड,2010-11
6	संस्कृत नाटकोनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्डी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर
7	संस्कृत नाट्य समीक्षा, लेखक, डॉ. डी. ज़. वेदिया, डॉ. हिलभुश पटेल, डॉ. मंजुला वीरडिया,भारत प्रकाशन,अमदावाड, प्रथम आवृत्ति,2012

(द्वितीय सेमिस्टर समाप्त)

--- 00 ---

SEMESTER – 3 B.A. (SANSKRIT)SECOND YEAR ,सेमिस्टर – 3 बी.ए. (संस्कृत) द्वितीय वर्ष

19.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE-201	3	1	4	पुष्पदन्तविरचितः शिवमहिम्नः स्तोत्रम्
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students to know the 'Stotrsahitya'. ➤ They learn about 'Shivmahimn Stotra' of Loard Shiva. 			
C.C.- 201	Unit -1.शिवमहिम्नः स्तोत्रम् श्लोक-1थी15 Unit -2.शिवमहिम्नः स्तोत्रम् श्लोक – 16 थी 30 Unit -3.शिवमहिम्नः स्तोत्रम् – श्लोक – 31 थी 46 Units -4.स्तोत्र साहित्यनो उदभव, विकास अने पुष्पदन्तना,जीवन,समय तथा कवनो परिचय(Self study)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Know about Stotrsahitya ➤ Moral & Ethical Awareness & reasoning 			
Reference Books				
1	स्तोत्रचिंतामणि ,डो. धीरशराम पंड्या, सस्तुं साहित्यवर्धक कार्यालय, मुंबई, 2008.			
2	संस्कृतस्तोत्र काव्य, डो.मणिलाल प्रजापति, श्री द्वारकाधीश संस्कृत अकादमी, द्वारका, १९७८			
3	शिवमहिम्नस्तोत्र आंतर समज, नटवरलाल याज्ञिक, महर्षि वेदविज्ञान अकादमी,१९८९			
4	स्तोत्रसंग्रह, श्री गिरजाशंकर शास्त्री, सस्तुं साहित्यवर्धक कार्यालय, अमदावाड, १९८०			

20.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE-202	3	1	4	मम्मटकृतः काव्यप्रकाशः प्रथमोल्लासः (वृत्तिसहितः)
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The study of Sāhityaśāstra (Sanskrit Poetics) embraces all poetic arts and includes concepts like Alankāra, KavyaPryojana, KavyaHetu, KavyaLakshana, Kavyaparakara of AcharyaMammata. ➤ The entire aomain of Sanskrit poetics has flourished with the topics such as definition of poetry and divisions, 			

	➤ This develops capacity for creative writing and literary appreciation.
C.C.-202	Unit -1.प्रथमोल्लासः (कारिका 1,2 एवम् 3) Unit -2.प्रथमोल्लासः (कारिका 4 तथा 5) Unit -3.दशमोल्लासः नियतालंकारो – भेदरहित उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अनन्वय, अपह्नुति, श्लेष, समासोक्ति तथा निदर्शना (लक्षण अने उदाहरणानी समजूती) Unit -4. आचार्य मम्मटनो तथा काव्यप्रकाशनो परियय, अने काव्यप्रकाशना कर्तृत्वविषयक मतो. (Self study)
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be learn about Sanskrit Poetics ➤ Students will be able to discuss all poetic arts and includes concepts like Kavya Prayojana, Kavya Hetu, Kavya Lakshana and Kavya Prakar of Acharya Mammata. ➤ Students will be able to learn Sanskrit alankar like Upama, Utpreksha, Rupak, etc.
Reference Books	
1	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत)संपा.डॉ.नरोत्तम शास्त्री, पंड्या,शान्तिकुमार पंड्या. पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड,प्रथमआवृत्ति (१९८७).
2	काव्यप्रकाश-मम्मटनो काव्यविचार, डॉ. नगीनदास पारेष,गुजरात साहित्य परिषद,अमदावाड, प्रथमआवृत्ति.(२०००.)
3	काव्यप्रकाशः (आचार्य मम्मटकृत), प्रो. एस.जे.शेलत, सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद.
4	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत) ,संपा. डॉ.गौतम पटेल, (संपा.) (1973) श्री जमनादास & कंपनी, अहमदाबाद, प्रथम संस्करण। (1973)
5	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत)बेटाई रमेश,सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद.
6	Kane, P.V.(1961,)History of Sanskrit Poetics.

21.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE-203	3	1	4	ऋग्वेदः
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students to know the 'Vedic sukta. ➤ To introduce the original Sanskrit Vedic Swara & vedic grammer 			
C.C.-203	Unit -1.ऋग्वेद (अग्निसूक्तम् 1.1. एवम् इन्द्रसूक्तम् 2.12)			

	<p>Unit -2.ऋग्वेदः (पुरुषसूक्तम् 10.90)</p> <p>Unit -3.ऋग्वेदः (हिरण्यगर्भसूक्तम् 10.121 एवं संज्ञानसूक्तम् 10.191)</p> <p>Units -4.वेद संहिताओनो अने वेदमां वपरायेला स्वरोनो परिचय तथा वैदिक नामरूपोनुं वैशिष्ट्य (<i>Self study</i>)</p>
<p>Lerning Outcomes</p>	<p>➤ They came to know Vedic age society.</p> <p>➤ The significance of Indian philosophy by Veda.</p>
<p>Reference Books</p>	
1	वैदिक- सूक्तसङ्ग्रहः,संपादक, डॉ. वसन्तकुमार भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, प्रथम आवृत्ति 2005
2	ऋग्वेद - सूक्तावली संपादक, डॉ. वसन्तकुमार भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, प्रथम आवृत्ति 2012-13
3	अभिनववैदिकपाठावली, संपादक, डॉ. वसन्तकुमार भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड,
4	वैदिक साहित्य और संस्कृति, आचार्य बलदेव उपाध्याय, वाराणसी
5	वैदिकसाहित्य अने संस्कृति, संपादक : डॉ. गौतम पटेल, ग्रंथ निर्माण बोर्ड,

22.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
ELECTIVE (1) - 201	3	1	4	पुष्पदन्तविरचितः शिवमहिम्नः स्तोत्रम्
Objective of Course	<p>➤ This course aims to get students to know the 'Stotrsahitya'.</p> <p>➤ They learn about 'Shivmahimn Stotra' of Loard Shiva.</p>			
E.C (1) - 201	<p>Unit -1.शिवमहिम्नःस्तोत्रम्श्लोक-1थी15</p> <p>Unit -2.शिवमहिम्नःस्तोत्रम्श्लोक- 16 थी 30</p> <p>Unit -3.शिवमहिम्नःस्तोत्रम्-श्लोक- 31 थी 46</p> <p>Units -4.स्तोत्र साहित्यनो उदभव, विकास अने पुष्पदन्तना,जीवन,समय तथा कवनो परिचय(<i>Self study</i>)</p>			
<p>Lerning Outcomes</p>	<p>➤ Know about Stotrsahitya</p> <p>➤ Moral & Ethical Awareness & reasoning</p>			
<p>Reference Books</p>				

1	स्तोत्रचिंतामणि ,डि. धीरजराज पंड्या, सस्तुं साहित्यवर्धक कार्यालय, मुंबई, 2008.
2	संस्कृतस्तोत्र काव्य, डी.मणिलाल प्रजापति, श्री द्वारकाधीश संस्कृत अकादमी, द्वारका, १९७८
3	शिवमहिम्नस्तोत्र आंतर समज, नटवरलाल याज्ञिक, महर्षि वेदविज्ञान अकादमी, १९८५
4	स्तोत्रसंग्रह, श्री गिरजाशंकर शास्त्री, सस्तुं साहित्यवर्धक कार्यालय, अमदावाद, १९८०

23.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
ELECTIVE(1) - 202	3	1	4	मम्मटकृतः काव्यप्रकाशः प्रथमोल्लासः (वृत्तिसहितः)
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The study of Sāhityaśāstra (Sanskrit Poetics) embraces all poetic arts and includes concepts like Alankāra, KavyaPryojana, KavyaHetu, KavyaLakshana, Kavyaprakara of AcharyaMammata. ➤ The entire aomain of Sanskrit poetics has flourished with the topics such as definition of poetry and divisions, ➤ This develops capacity for creative writing and literary appreciation. 			
E.C (1) - 202	Unit -1.प्रथमोल्लासः (कारिका 1,2 तथा 3) Unit -2.प्रथमोल्लासः (कारिका 4 तथा 5) Unit -3.दशमोल्लासः नियतालंकारो – भेदरहित उपमा,उत्प्रेक्षा,रूपक,अनन्वय,अपह्नुति,श्लेष,समासोक्ति तथा निदर्शना(लक्षणा अने उदाहरणानी समजूती) Units -4.आचार्य मम्मटनो तथा काव्यप्रकाशनो परियय, अने काव्यप्रकाशनाकर्तृत्वविषयकमतो. (Self study)			
Lerning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be learn about Sanskrit Poetics ➤ Students will be able to discuss all poetic arts and includes concepts like Kavya Prayojana, Kavya Hetu, Kavya Lakshana and Kavya Prakar of Acharya Mammata. ➤ Students will be able to learn Sanskrit alankar like Upama, Utpreksha, Rupak, etc. 			
Reference Books:				

1	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत)संपा.डॉ.नरोत्तम शास्त्री, पंड्या,शान्तिकुमार पंड्या. पार्थ प्रकाशन, अमदावाड, प्रथम आवृत्ति (१९८७).
2	काव्यप्रकाश-मम्मटनो काव्यविचार, डॉ. नगीनदास पारेष, गुजरात साहित्य परिषद, अमदावाड, प्रथम आवृत्ति(२०००.)
3	काव्यप्रकाशः (आचार्य मम्मटकृत), प्रो. एस.जे.शेलत, सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद.
4	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत) ,संपा. डॉ.गौतम पटेल, (संपा.) (1973) श्री जमनादास & कंपनी, अहमदाबाद, प्रथम संस्करण। (1973)
5	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत)बेटाई रमेश, सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद.
6	History of Sanskrit Poetic, Kane, P.V(1961).

24.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
ELECTIVE(2) - 204	2	1	3	मृच्छकटिकम् नाटकस्य अङ्क 1 थी 5
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students acquainted with the famous 'Prakarana' of Sanskrit Literature. ➤ It intends to give an understanding of literature through which students will be able to appreciate the development of Sanskrit Literature. ➤ The course also seeks to help students to negotiate texts independently. 			
E.C.(2) - 204	<p>Unit -1. मृच्छकटिकम् (अंक 1 थी 2) कथावस्तु, रसदर्शन अने नाट्यगत विशेषता</p> <p>Unit -2. मृच्छकटिकम् (अंक 3 थी 4) कथावस्तु, रसदर्शन तथा समीक्षा)</p> <p>Unit -3. मृच्छकटिकम् (अंक 5) मात्र सन्दर्भो(आर. सी.)</p> <p>Units -4. मृच्छकटिकम् (अंक 1 थी 5) सामान्य प्रश्नो <i>Self study</i>)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text. ➤ Students would be knowa basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms. ➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic 			

	works. ➤ This course will enhance Professional Skills.
Reference Books:	
1	मृच्छकटिकम् डो. सी. ऐल. शास्त्री, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाए..
2	मृच्छकटिकम् डो. सगंधरा नांटी, महाजन पब्लिशिंग हाउस, अमदावाए, १९५८
3	मृच्छकटिकम्, डो. विजय पंड्या, संस्कृत सेवा समिति, अमदावाए, १९८१
4	मृच्छकटिकम्, डो. रंगेय राघव, राजपाल ऐन्ड सन्स, टिहली.
5	दशरूपकम् संपादक, डॉ. आर.पी. महेता, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाए, 2010-11
6	संस्कृत नाटकोनो परियय, डो. तपस्वी नान्डी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर

25. FOUNDATION COURSE –

Foundation course 201	1	1	2	Arsha- kavya (महाभारतम्)
Objective of Course	➤ This course aims to acquaint students with the most famous Mahakavya of Sanskrit and World Literature. ➤ Student would know the family – life, prevalent in Ancient India.			
F.C. 201	Unit -1. महाभारत कथा परियय Unit -2. भीष्म, युधिष्ठिर, विदुर अने कर्णनां पात्रोनां परियय Unit -3. दुर्योधन, शकुनि, गांधारी अने द्रोपदीनां पात्रोनां परियय Units -4. महाभारतमां कृष्ण (Self study)			
Lerning Outcomes	➤ Students would be able to live the desirable ideals in modern age through the study of Mahabharata. ➤ Know Social skills (empathy) & accountability.			
Reference Books				
1	महाभारत वेदव्यासकृत, समीक्षित आवृत्ति, भांडारकर औरियन्टल रिसर्च इंस्टिट्यूट, पुना			
2	Mhabharata of Maharsi Vyasa, GeetaPress, Gorakhpura. महाभारत (1—6 भाग) —हिन्दीअनुवादसहित, (अनु०) रामनारायणदत्तशास्त्रीपाण्डेय, गीताप्रेस गोरखपुर			

3	Mahabharata, Pandit Satavlekarji, Svadhyay Parivar , Killapardi , Dharampur, Gujarat
4	महाभारत, संपा.दिनकर जोशी, प्रवीण प्रकाशन, राजकोट.
5	महाभारतना पात्रो, संपादक, नानाभाई लक्ष्मण, प्रकाशन, आर. आर. शेठ अन्ड सन्स, अमदावाड

(तृतीय सेमिस्टर समाप्त)

SEMESTER – 4 B.A. (SANSKRIT) SECOND YEAR, सेमिस्टर - 4 बी.ए. (संस्कृत) द्वितीय वर्ष

26.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE- 211	3	1	4	प्रियदर्शिका (नाटिका)
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The purpose of this course is to Introduce and bring out features of 'Natika' of Shriharshdev in Classical Sanskrit Drama. 			
C.C.- 211			Self study	Unit -1.कविपरिचयः एवं प्रियदर्शिका(अङ्क-1) Unit -2. प्रियदर्शिका(अङ्क-2-3) Unit -3.प्रियदर्शिका(अङ्क-4) Units -4.हर्षनी अन्य कृतिओ - रत्नावली, नागन्दनो परिचय अने सामान्य प्रश्नो (Self study)
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be learn about history of Sanskrit Drama ➤ Students know about Theatrical elements of Sanskrit Drama through a Play of Shri Harshdev 			
Reference Books				
1	श्री हर्षदेवकृतप्रियदर्शिका संपादक, डॉ. बंसरीधर उपाध्याय, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाए			
2	संस्कृत नाटकेनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्डी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माए बोर्ड, गांधीनगर			
3	संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी.			

27.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE-212	3	1	4	मम्मटकृतः काव्यप्रकाशः उल्लास-2 (वृत्तिसहितः), उल्लास 10 नियतांश
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The study of Sāhityaśāstra (Sanskrit Poetics) embraces all poetic arts and includes concepts like Alankāra, Word and meaning, the powers of the word (Shabda Shakties) of AcharyaMammata. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The entire aomain of Sanskrit poetics has flourished with the topics such as definition of poetry and divisions, ➤ Thisd evelops capacity for creative writing and literary appreciation.
C.C.- 212	<p>Unit -1.द्वितीयोल्लासः (कारिका 1 तथा 2)</p> <p>Unit -2.द्वितीयोल्लासः (कारिका 3 तथा 4)</p> <p>Unit -3.द्वितीयोल्लासः (कारिका 5,6 तथा 7)</p> <p>Units -4.दशमोल्लासः नियतालंकारो -विभावना, विशेषोक्ति, विरोध, मीलित, असङ्गति, सामान्य, दीपक, तुल्ययोगिता) (लक्षण अने उदाहरणनी समजूती)(Self study)</p>
Lerning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be learn about Sanskrit Poeti cs. ➤ Students will be able to discuss all poetic arts and includes concepts like Kavya Prayojana, Kavya Hetu, Kavya Lakshana and Kavya Prakar of Acharya Mammata. ➤ Students will be able to learn Sanskrit alankar like Upama, Utpreksha, Rupak, etc.
Reference Books	
1	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत)संपा.डॉ.नरोत्तम शास्त्री, पंड्या,शान्तिकुमार पंड्या. पार्थ प्रकाशन, अमदावाद,प्रथमआवृत्ति (१९८७).
2	काव्यप्रकाश-मम्मटनो काव्यविचार, डॉ. नगीनदास पारेभ,गुजरात साहित्य परिषद,अमदावाद, प्रथमआवृत्ति.(२०००.)
3	काव्यप्रकाशः (आचार्य मम्मटकृत), प्रो. एस.जे.शेलत, सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद.
4	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत) ,संपा. डॉ.गौतम पटेल, (संपा.) (1973) श्री जमनादास & कंपनी, अहमदाबाद, प्रथम संस्करण। (1973)
5	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत)बेटाई रमेश,सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद.
6	Kane, P.V.(1961,)History of Sanskrit Poetics.

28.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
CORE-213	3	1	4	ईशोपनिषद्

Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Indian philosophy. ➤ It also intends to give an elementary understanding of Indian Philosophy and to enable students to handle philosophical texts in Sanskrit easily. ➤ Objective of this course is to get students to know about the principle thesis of Upanishada.
C.C.-213 (Only For Core Students)	Unit -1.ईशोपनिषद् (मन्त्र-1थी 6) Unit -2.ईशोपनिषद् (मन्त्र-7थी 12) Unit -3.ईशोपनिषद् (मन्त्र- 13थी 18) Units -4.प्रमुख उपनिषदोनो परिचय उपनिषदनुं विषयवस्तु(Self study)
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Learners learn about philosophy and principles of Upanishad ➤ Students know about Collaboration, Cooperation & Community feel
Reference Books:	
1	ईशावास्योपनिषद् संपादक, प्रो. अ. आर. पाटीदार, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड, प्रथम आवृत्ति, 1998
2	Upanishad with Shankarbhasky, Gitapress Gorakhpur, Sa. 2065
3	Ekadash Upanishad, Sastusahitya Vardhak Karyalay, Sa.2059
4	Upanishadonu Tatvachintan, Paul Deussen, Translation by Ramkrishna Vyas, Published by Sanskrit Sahitya Academy, Gandhinagar, 2010
5	Upanishad Kathao, Mrudula Marfatiya, Parshva Publication, Ahmedabad, 2010
6	ShriUpanishado, Pujyapaad Maharaj Naththulal Sharma Pranit Tatparydipika Gujarati Tika
7	Upanishad-Vidya, Shree Bhanadev, Pravina Pustaka Bhandar, Rajakot.

--	--

29.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective (1) - 211	3	1	4	महाकविश्रीहर्षविरचिता प्रियदर्शिका(नाटिका)
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The purpose of this course is to Introduce and bring out features of 'Natika' of Shriharshdev in Classical Sanskrit Drama. 			
E.C.(1) - 211	Unit -1. ङवि परिचय अने प्रियदर्शिका(अङ्क-1) Unit -2.प्रियदर्शिका(अङ्क-2-3) Unit -3.प्रियदर्शिका(अङ्क-4) Units -4.महाकवि हर्षनी अन्यकृतिओ -रत्नावली, नागन्दनो परिचय अने सामान्य प्रश्नो (Self study)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be learn about history of Sanskrit Drama. ➤ Students know about Theatrical elements of Sanskrit Drama through a Play of Shri Harshdev. 			
Reference Books				
1	श्री हर्षदेवकृतप्रियदर्शिका संपादक, डॉ. बंसरीधर उपाध्याय, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाद			
2	संस्कृत नाटकेनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्दी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर			
3	संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी.			

30.

COURSENO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
Elective (1) - 212	3	1	4	मम्मटकृतः काव्यप्रकाशः उल्लास-2 (वृत्तिसहितः), उल्लास-10 (नियतांश)
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The study of Sāhityaśāstra (Sanskrit Poetics) embraces all poetic arts and includes concepts like Alankāra, Word and meaning, the powers of the word (Shabda Shakties) of AcharyaMammata. 			

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The entire domain of Sanskrit poetics has flourished with the topics such as definition of poetry and divisions, ➤ This develops capacity for creative writing and literary appreciation.
E.C.(1) - 212	<p>Unit -1.द्वितीयोल्लासः (कारिका 1 तथा 2)</p> <p>Unit -2.द्वितीयोल्लासः (कारिका 3 तथा 4)</p> <p>Unit -3.द्वितीयोल्लासः (कारिका 5,6 तथा 7)</p> <p>Units -4.दशमोल्लासः (नियतांश) नियतालंकारो – विभावना, विशेषोक्ति, विरोध, मीलित, असङ्गति, सामान्य, दीपक, तुल्ययोगिता) (लक्षण અને ઉદાહરણની સમજૂતી)(Self study)</p>
Lerning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be learn about Sanskrit Poetics. ➤ Students will be able to discuss all poetic arts and includes concepts like Kavya Prayojana, Kavya Hetu, Kavya Lakshana and Kavya Prakar of Acharya Mammata. ➤ Students will be able to learn Sanskrit alankar like Upama, Utpreksha, Rupak, etc.
Reference Books	
1	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत)संपा.डॉ.नरोत्तम शास्त्री, पंड्या,शान्तिकुमार पंड्या. पार्थ प्रकाशन, अमदावाद,प्रथमआवृत्ति (१९८७).
2	काव्यप्रकाश-मम्मटनो काव्यविचार, डॉ. नगीनदास पारेष,गुजरात साहित्य परिषद,अमदावाद, प्रथमआवृत्ति.(२०००.)
3	काव्यप्रकाशः (आचार्य मम्मटकृत), प्रो. एस.जे.शेलत, सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद.
4	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत) ,संपा. डॉ.गौतम पटेल, (संपा.) (1973) श्री जमनादास & कंपनी, अहमदाबाद, प्रथम संस्करण। (1973)
5	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत)बेटाई रमेश,सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद.
6	Kane, P.V.(1961,)History of Sanskrit Poetics.

31.

COURSE NO.	OTHERS	CREDITS	TEXT/TOPICS
------------	--------	---------	-------------

	LECT.			
ELECTIVE(2) - 214	2	1	3	मृच्छकटिकम् नाटकस्य अङ्क 6 थी 10
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students acquainted with the famous 'Prakarana' of Sanskrit Literature. ➤ It intends to give an understanding of literature through which students will be able to appreciate the development of Sanskrit Literature. ➤ The course also seeks to help students to negotiate texts independently. 			
E.C.(2) - 214 (Only For EC-2 Students)	Unit -1. मृच्छकटिकम् (अंक 6 थी 8) कथावस्तु, रसदर्शन अने नाट्यगत विशेषता Unit -2. मृच्छकटिकम् (अंक 9 थी10) कथावस्तु, रसदर्शन तथा समीक्षा) Unit -3. मृच्छकटिकम् (मात्र पात्रालेखन) Units -4. मृच्छकटिकम् (अंक 6 थी10) सामान्य प्रश्नो <i>Self study</i>)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text. ➤ Students would be knowa basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ Identify and describe literary characteristics of poetic forms. ➤ This course will enhance competence in chaste classical Sanskrit and give them skills in translation and interpretation of poetic works. ➤ This course will enhance Professional Skills. 			
Reference Books:				
1	मृच्छकटिकम् मृच्छकटिकम्,कम् डो. सी. येल. शास्त्री, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड..			
2	मृच्छकटिकम् डो. स्रग्धरा नांटी, महाजन पब्लिशिंग हाउस, अमदावाड, १९५८			
3	मृच्छकटिकम्, डो. विजय पंड्या, संस्कृत सेवा समिति, अमदावाड, १९८१			
4	मृच्छकटिकम्, डो. रंगेय राघव, राजपाल येन्ड सन्स, दिल्ली.			
5	दशरूपकम् संपादक, डो. आर.पी. महेता, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड, 2010-11			

6	संस्कृत नाटकोनो परिचय, डो. तपस्वी नान्दी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर
---	---

32.

FOUNDATION COURSE - 211

Foundation course - 211	1	1	2	उपनिषदानां परिचयः (नियत)
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Indian philosophy. ➤ It also intends to give an elementary understanding of Indian Philosophy and to enable students to handle philosophical texts in Sanskrit easily. ➤ Objective of this course is to get students to know about the principle thesis of Upanishada. 			
F.C. 211	Unit -1.उपनिषदपरिचयः, ईश, केन Unit -2.कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डुक्य Unit -3.ऐतरेय, छान्दोग्य, बृहदारण्यकः Units -4.तैत्तिरियउपनिषदि शिक्षा चिन्तनम् <i>(Self study)</i>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Learners learn about philosophy and principles of Upanishada ➤ Students know about Collaboration, Cooperation & Community feel 			
Reference Books:				
1	Upanishad with Shankarhashy, Gitapress Gorakhpur, Sa. 2065			
2	Ekadash Upanishad, Sastusahitya Vardhak Karyalay, Sa.2059			
3	Upanishadonu Tatvachintan, Paul Deussen, Translation by Ramkrishna Vyas, Published by Sanskrit Sahitya Academy, Gandhinagar, 2010			
4	Upanishad Kathao, Mrudula Marfatiya, Parshva Publication, Ahmedabad, 2010			

5	ShriUpanishado, Pujiyapaad Maharaj Natthulal Sharma Pranit Tatparydipika Gujarati Tika
6	Upanishad-Vidya, Shree Bhanadev, Pravina Pustaka Bhandar, Rajakot.
7	બે ઉપનિષદો, લેખક, નાનાભાઈ ભટ્ટ, ગુજર ગ્રંથ પ્રકાશન, અમદાવાદ પ્રથમ આવૃત્તિ, 2015

(चतुर्थ सेमिस्टर समाप्त)

SEMESTER - 5 B.A. (SANSKRIT) THARD YEAR , सेमिस्टर - 5 बी.ए. (संस्कृत) तृतीय वर्ष

33.

COURSE	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT / TOPICS
--------	-------	--------	---------	---------------

NO.				
Core - 301	3	1	4	वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी (कारकप्रकरणम्&भाषाविज्ञान)
Objectives	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get students to know the basics of Sanskrit Grammar. Especially they can know about a Vruttigranth- 'Karakprakran' of Bhattoji Dikshit which is written on Panni's 'Ashtyadhyayi'. ➤ This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Sanskrit Linguistics, Phonetics of Sanskrit language. 			
Core - 301	<p>Unit -1.कारकप्रकरणम् (सूत्र 532 थी 544 सुधी)</p> <p>Unit -2.कारकप्रकरणम् (सूत्र 559 थी 584 सुधी)</p> <p>Unit -3.कारकप्रकरणम् (सूत्र 586थी 595, 606-607, 623 थी 627 तथा 632 थी 639)</p> <p>विशेष - उपर्युक्त सूत्रोनो अर्थ तथा उदाहरणनो अभ्यास अपेक्षित छे.</p> <p>Units -4. भारोपीय भाषाकुळनो परिचय ,संस्कृतनुं अवेस्ता,ग्रीक अने लेटिन साथे साम्य. (<i>Self study</i>)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be learn to use of 'Vibhaktis' in Sentence construction. ➤ Development of Basic communication skills in understanding Sanskrit with LSRW (Listening, Speaking, Reading & Writing) capacities. 			
1	कारकप्रकरणम्, संपादक. डो.वसंतकुमार अम.भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड.			
2	कारकप्रकरणम्, संपादक,शान्तिकुमार पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड			
3	कारक विचार, संपा.डो. हर्षदेव माधव, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड			
4	पाणिनीय व्याकरणपरम्परामां कारक-मीमांसा, संपादक डो. कमलेशकुमार छ. योङ्गी,सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाम,प्रथम आवृत्ति,2001			
5	भाषाविज्ञान, डॉ.अनुज प्रताप सिंघ, नमन प्रकाशन, दिल्ली,२००५.			
6	तुलनात्मकभाषाविज्ञान,भोलनाथ तिवारी ,मोतीलालबनारसी दास , दिल्ली ।			
7	भाषाविज्ञान ,भोलानाथ तिवारी , मोतीलालबनारसी दास , दिल्ली.			
8	भाषाशास्त्र अने परिचय, प्रो.वसंतकुमार भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार,२००७			

34.

Course No.	Lect.	Others	Credits	Text / Topics
Core - 302	3	1	4	ईश्वरकृष्णकृता साङ्ख्यकारिका
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Indian philosophy. ➤ It also intends to give an elementary understanding of Indian Philosophy and to enable students to handle philosophical concept in Sanskrit easily. 			
Core - 302	Unit -1.साङ्ख्यकारिका (1 थी 15) Unit -2साङ्ख्यकारिका (16 थी 30) Unit -3.साङ्ख्यकारिका (31 थी 45) Units -4.साङ्ख्यदर्शननो तत्त्वविचार (<i>Self study</i>)			
Lerning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students know about Indian Philosophy specially 'Sankhyadarshana'. ➤ Students can also know about the 'Prakarangrath' of Sankhya Darshana. 			
Refrence Books				
1	सांख्यकारिका, डी.शुतेन्द्र शेटली, डी.वसंत परीष, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाड			
2	सांख्यकारिका, डी. शुतेन्द्र देसाई, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड			
3	सांख्य-योग (षड्दर्शन-प्रथम भांड), श्री नगीन शाह, गुजरात युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, अमदावाड			
4	भारतीय दर्शन, डी. सी. वी. रावल.प्रज्ञा प्रकाशन, अमदावाड.			
5	भारतीयदर्शन, राधाकृष्ण सर्वपल्ली, राजपाल एंड सन्स, दिल्ली, प्रथम संस्करण, १९६९			
6	भारतीयदर्शन सरल परिचय, कृष्णकुमार दीक्षित, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली.			
7	भारतीयदर्शन का इतिहास, (१ से ५)एस.एन.दासगुप्ता, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, १९७५			

35.

Course No.	Lect.	Others	Credits	Text / Topics
Core – 303	3	1	4	ब्रह्मसूत्र चतुः सूत्री (शाङ्कर-वेदान्तः)
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Indian philosophy specially 'ShankarVedantdarshna' 			
Core 303	Unit -1.ब्रह्मसूत्र चतुः सूत्री(शाङ्करभाष्यसहित) सूत्र-भाष्य-अधिकरण लक्षण Unit -2.ब्रह्मसूत्र चतुः सूत्री(शाङ्करभाष्यसहित) सूत्र 1.1.1. तथा 1.1.2. Unit -3.ब्रह्मसूत्र चतुः सूत्री(शाङ्करभाष्यसहित) सूत्र 1.1.3. तथा 1.1.4. Units -4.आद्यशंकराचार्यस्य जीवनम्, कृतिओ अने वेदान्त विषयक तेमनो मत <i>(Self study)</i>			
Learunning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students know about Indian Philosophy specially 'Shankarvedanta'. ➤ Students can also know about the Moral and Ethical Values. ➤ It also intends to give an elementary understanding of Indian Philosophy and to enable students to handle philosophical concept in Sanskrit easily. 			
Reference Books				
1	श्रीमच्छाङ्करभाष्यम् संपादक डॉ. अल.वी. जोशी, पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड, 2003			
2	श्रीमद् शंकराचार्यनुं तत्त्वज्ञान, लेभक सी. वी. रावल युनि.ग्रन्थ निर्माण बोर्ड, अमदावाड, 1974			
3	शारीरकभाष्यम् संपादक, हनुमानप्रसाद पोद्दार, यौभम्बा प्रकाशन, वाराणसी, 1988			
4	Indian Philosophy, by S. Radhakrishnan, George Allen & U. Ltd. London, 1922-27			
5	Vedant Explained, by V. S. Ghate, Vol. 1 & 2, Munshiram Manoharlal Publishere Pvt. Ltd. Dilhi, 1973			

36.

Course	Lect.	Others	Credits	Text / Topics
--------	-------	--------	---------	---------------

No.				
Core - 304	3	1	4	संस्कृतभाषा - उपनिबन्धन
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propose of this course is to teach art of composition & Translation & also to get them acquainted with compound and Correspondence in Sanskrit Language. ➤ Aim of this course is students know the basic concepts of Sanskrit grammar and linguistic. ➤ The entire domain of Sanskrit poetics has flourished the theory of chandas (meters) 			
	<p>Unit -1.संस्कृतमांथी अर्थावबोध तथा मातृभाषानुवाद Unit -2.गुजरातीमांथी संस्कृतानुवाद Unit -3.समासचक्रम् विशेष - प्रस्तुत संदर्भ पाठ्यपुस्तक तरीके संस्कृत वाक्यप्रबोध (कर्ता - स्वामी दयानन्द सरस्वती) ना प्रारंभना 25 प्रकरणो नियत करवामां आव्यां छे. आ प्रकरणोना आधारे ज संस्कृतमांथी मातृभाषानुवाद तथा गुजरातीमांथी संस्कृतानुवाद शीखववानो छे. ए साथे ज आ प्रकरणोमां आवतां समासना प्रयोगोना अनुसंधाने समासचक्र शीखववानुं छे. Units -4.संस्कृतना 10 छन्दोनुं बंधारण अने उदाहरण (1.अनुष्टुप्, 2.शिखरिणी, 3.शार्दूलविक्रीडित, 4.मन्दाक्रान्ता, 5.स्रग्धरा, 6.उपजाति, 7.मालिनी, 8.वसन्ततिलका, 9.हरिणी अने 10.पृथ्वी) (Self study)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be able to compound and Correspondence in Sanskrit Language. ➤ Students will be able to learn about Sanskrit Meters. ➤ Develop their Skills in scientific writing & Effective presentation 			
Reference Books:				
1	संस्कृतवाक्यप्रबोध: संपा.कमलेशकुमार छ.योक्सी,प्रकाशक,वैदिक सन्निधान परिषद,कर्णावती,द्वितीय आवृत्ति, 2004			
2	अनुवादचन्द्रिका लेखक प्रि.सी.अेल. शास्त्री, प्रा. जितेन्द्र देसाई, पार्थ पब्लिकेशन, अमदावाड,योथी आवृत्ति, 2004			
3	संस्कृत व्याकरण चन्द्रिका, डॉ. डी.शु.वेदिया, भारत प्रकाशन,			

	अमदावाए,2009
4	लघुसिद्धान्तकौमुदी (समासप्रकरणम्), डॉ. कमलेशकुमार छ. चोक्सी,सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाम,प्रथम आवृत्ति,2010 - 11
5	संस्कृत समास ओणभ अने प्रकारो, डॉ. वसंतकुमार भट्ट, सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाए.
6	छन्द परिचय, डॉ. मनसुभ मोलिया, प्रवीण प्रकाशन, राजकोट
7	संस्कृत छंदः संरचना , डॉ.वसंतकुमार भट्ट, सरस्वती पुस्तकभंडार, अमदावाए.
8	वृत्तरत्नाकर, धरानन्द शास्त्री (.संपा)केदार भट्ट,मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004.

37.

Course No.	Lect.	Others	Credits	Text / Topics
Core- 305	3	1	4	महाभारतम् (नियतांशः) विराटपर्व (1थी 21 अध्याय)
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to acquaint students with the most famous Mahakavya of Sanskrit and World Literature. ➤ Students can also know about Social and Cultural Importance of Mhabharata. 			
	Unit -1.विराटपर्व (अध्याय 1,4,6,7,8) Unit -2.विराटपर्व (अध्याय 9,10,11,13,14) Unit -3.विराटपर्व (अध्याय)15,16,17,19,20,21) Units -4.महाभारतना त्रण संस्करणो नो परिचय तथा प्रारंभिक दसपर्वनी कथावस्तुनो परिचय			
Learning Outcomes	-Know about value of life according to Mahabharat. - Know Social skills (empathy) & accountability			
Reference Books				
1	विराटपर्व,संपा.शान्तिकुमार पंड्या, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाए,प्रथम आवृत्ति,1998			
2	Mhabharata of Maharsi Vyasa, GeetaPress, Gorakhpura. महाभारत (1—6 भाग) —हिन्दीअनुवादसहित, (अनु०)			

	रामनारायणदत्तशास्त्रीपाण्डेय, गीताप्रेस गोरखपुर
3	Mahabharata, Pandit Satavlekarji, Svadhyay Parivar , Killapardi , Dharampur, Gujarat
4	महाभारत, संपा.दिनकर जोशी, प्रवीण प्रकाशन, राजकोट.
5	महाभारतना पात्रो, संपादक, नानाभाई लड, आर. आर. शेठ ऐन्स सन्स, अमदावाड

38.

Course No.	Lect.	Others	Credits	Text / Topics
Core - 306	3	1	4	निबन्ध
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit Niliterature including the text readings of the 'Vidurniti. ➤ They also know about Society and Culture of Ancient age. ➤ Developing Moral & Ethical Awareness & reasoning. ➤ Developing patriotism with a sense of responsibility in student. 			
	Units 1 विदुरनीति (प्रथम-अध्यायना आधारे. 2 चाणक्यनी नीति (प्रथम अध्यायना आधारे) 3 अवधूतोपाख्यान अन्तर्गत कपोतोपाख्यान 4 मम्मटोक्त काव्यना प्रयोजनो 5 उपनिषदना शान्तिपाठो , 6 कालिदासीय नाट्यकृतिना मंगलाचरण (<i>Self study</i>)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ability to embraces moral/ethical values in conducting his/her life. ➤ Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work. ➤ Avoid unethical behaviour. 			
Refernce Books:				
1	विदुरनीति संपादक, प्रि. सी. ऐल. शास्त्री, डॉ. ऐस.ज.एवे, प्रा. पी. सी. एवे, सरस्वती पुस्तक भंडार.			

2	काव्यप्रकाशः(आचार्य मम्मटकृत)संपा.डॉ.नरोत्तम शास्त्री, पंड्या,शान्तिकुमार पंड्या. पार्श्व प्रकाशन, अमदावाड,प्रथम आवृत्ति (१९८७).
3	कौटिलीय अर्थशास्त्र(भाग-1) संपादक, डॉ. गौतम पटेल, संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर, प्रथम आवृत्ति,2006
4	Upanishad with Shankarbhashy, Gitapress Gorakhpur, Sa. 2065
5	पुराणों में भारतीय संस्कृति, संपादक, डॉ. सोहन कृष्ण पुरोहित,राजेस्थान ग्रन्थागार, प्रथम संस्करण, 2007
6	संस्कृत नाटकोनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्दी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर
7	Upanishad with Shankarbhashy, Gitapress Gorakhpur, Sa. 2065
8	Ekadash Upanishad, Sastusahitya Vardhak Karyalay, Sa.2059

(पञ्चम सेमिस्टर समाप्त)

--- 00 ---

SEMESTER - 6 B.A. (SANSKRIT) THIRD YEAR , सेमिस्टर - 6 बी.ए. (संस्कृत) तृतीयवर्ष

39.

COURSE	LECT.	OTHERS		CREDITS	TEXT / TOPICS
--------	-------	--------	--	---------	---------------

NO.					
Core 311	3	1		4	साहित्यदर्पणम् (परिच्छेद - 6 नियतांशः)
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The Study of Sahityadarpana of Vishvanatha (Sanskrit Poetic) embraces all poetic arts. ➤ Sahityadarpan also includes literary appreciation. 				
	<p>Unit -1.साहित्यदर्पणम्परिच्छेद-6) कारिका 1 थी 32</p> <p>Unit -2.साहित्यदर्पणम् (परिच्छेद-6) कारिका 33 थी 63)</p> <p>Unit -3.साहित्यदर्पणम् (परिच्छेद-6) कारिका 64 थी 81 तथा 115 थी121)</p> <p>Units -4.काव्यशास्त्रनी विभिन्न विचारधाराओनो सैद्धान्तिक परिचय (<i>Self study</i>)</p>				
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be learn about Sanskrit Poetics ➤ Students will be able to know about Sanskrit Rupakas ➤ Also know about form of Drama and Acting 				
Reference Books:					
1		साहित्यदर्पणः (सविमर्श शशिकला हिन्दिव्याख्योपेत) संपादक, डॉ. सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, द्वितीय आवृत्ति, 2002			
2		साहित्यदर्पणः संपा. भगवतीप्रसाद पाण्ड्या, सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद।			
3		साहित्यशास्त्रनी विचार परम्पराओ, संपादक, डॉ. तपस्वी नान्डी, युनिवर्सिटी ग्रन्थ निर्माण बोर्ड, अमदावाड			
4		History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane, pp.352-991.			
5		History of Sanskrit Poetics, Kane, P.V., and its Hindi translation by Indrachandra Shastri, Motilal Banarasidas, Delhi, 1961.			

40.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT / TOPICS
Core - 312	3	1	4	शुकनाशोपदेश
Objectives	<p>-This course aims to acquaint students with Classical Sanskrit Prose literature.</p> <p>-Origin and development of prose.</p> <p>-Sanskrit are also included here for students to get acquainted with the beginnings of Sanskrit Prose literature.</p> <p>-The course also seeks to help students negotiate texts independently.</p>			

Core – 312	Unit –1. Translation of the selected portion. Unit –2. Literary Criticism. Unit –3. comparison with other ‘Kathas’ in Sanskrit. Units –4.Development of Sanskrit – prose (Self study)
Learning Outcomes	-An increased ability to read and understand Sanskrit text -Students would be knowa basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. -Identify and describe literary characteristics of poetic forms
Reference Books:	
1	शास्त्री, रामपाल.शुकनासोपदेशः. चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
2	शुकनासोपदेशः ,संपा एवे, सुरेश ज,सरस्वती पुस्तक भंडार, प्रथम आवृत्ति, (२००५)
3	कादम्बरी, संपा.,शास्त्री,सी.ओल., जितेन्द्र देसाय, दशरथ वेदिया सरस्वती पुस्तक भंडार, प्रथम आवृत्ति. (१९७४)
4	शुकनासोपदेशः ,संपाएक.प्रो.मयूरी भाटिया,पार्श्व प्रकाशन, अमदावाए,प्रथमआवृत्ति 2017

41.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT / TOPICS
Core – 313	3	1	4	अन्नम्भट्टस्य तर्कसंग्रहः (नियतांशः)
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to get the students acquainted with the basic approach to study Indian philosophy. ➤ It also intends to give an elementary understanding of Indian Philosophy and to enable students to handle philosophical in Sanskrit easily. ➤ Specially students can know about Prakarangrath of Nyayvaisheshik Darshana. 			
Core – 313	Unit –1.गद्यखण्ड 1 थी 18 Unit –2.गद्यखण्ड 34 थी 45 Unit –3.गद्यखण्ड 46 थी 57 Units –4.गद्यखण्ड 59 थी 80 (Self study)			

Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students would be able to know the contribution of NyayaVaisheshik Darshana in the field of Indian philosophy. ➤ Students can also know about the Moral and Ethical Value.
Reference Books:	➤
1	Tarksangrahm, Ed.Dr. Jitendra Jetali , Dr Vasanta Parikha, Sarasvati Pustak Bhandar , Ahmedabad
2	Tarksangrahm, Ed. Dr.Lkashmesh Joshi , Parshav Publications , Ahmedabad.
3	Nyaya-Vaisheshik Darshan, Gujarat University Granth Nirmana Board, Ahmedabad.
4	Indian Philosophy,Radhakrishnan, S. Oxford University Press, Delhi, 1990
5	Some Fundamental Problems in Indian Philosophy, Raja, Kuhnna MLBD, Delhi,
6	Sarva-Darshana Samgraha, Rishi, Uma Shankar (Ed.), Chowkhamba Vidyabhawan, Varansi.

41.

Course No.	Lect.	Others	Credits	Text / Topics
Core 314EA	3	1	4	Sanskrit Drama विक्रमोर्वशीयम्
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ This course aims to acquaint students with three most famous dramas of Sanskrit,by the most famous Sanskrit play writer Kalidaasa. 			
Core 314EA	Unit -1.विक्रमोर्वशीयम् (अङ्क 1-2) Unit -2.विक्रमोर्वशीयम् (अङ्क 3-4) Unit -3.विक्रमोर्वशीयम् (अङ्क 5) Units -4.कालिदास - नाट्यकार तरीके (<i>Selfstudy</i>)			
Lerning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Learn about history of Sanskrit Drama ➤ Know about Theatrical elements of Sanskrit drama through a Play of Kalidasa. 			
Reference				

Books:	
1	विक्रमोर्वशीयम्, डो. सी.अल.शास्त्री & डो. पी. सी. एवे, ज्योति प्रकाशन, अमदावाड, १९९५
2	विक्रमोर्वशीयम्, डो. शान्तिकुमार पंड्या, पार्श्व प्रकाशन, अंदावाड, 1993
3	कालीदास ग्रन्थावली, प. रेवाप्रसाद द्विवेदी, काशी हिन्दु विश्वविद्यालय, वाराणसी, 1986
4	Sanskrit Drama, A.B. Keith, Oxford University Press London, 1970.

अथवा /OR

42.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT / TOPICS
Core 314EB	3	1	4	प्राचीन भारतमां लेखनकला
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The importance of this course is Students know about Indian writing skills. ➤ This course aims to acquaint the students with the epigraphically journey in Sanskrit, the only source which directly reflects the society, politics, geography and economy of the time. ➤ The course also seeks to help students to know the different scripts of Sanskrit writing. 			
Core 314EB	Unit -1. ब्राह्मीलिपिनो अने तेना उकेलवाना प्रयत्नोना परिचय Unit -2. देवनागरी लिपि अने तेना अक्षरोनी विकासयात्रा Unit -3. लिपिनुं महत्त्व अने देवनागरी लिपिनी वैज्ञानिकता Units -4. गिरनारना शिलालेखोना परिचय (<i>Self study</i>)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ An increased ability to read and understand Sanskrit text ➤ Students would be know basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background. ➤ The only source which directly reflects the society, politics, geography and economy of the time. 			
Reference Books:				

1	હસ્તપ્રતવિજ્ઞાન, જયંત પી. ઠાકર, ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ, 2006.
2	હસ્તપ્રતવિદ્યા, પ્રા.જયંત પી. ઠાકર, ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ
3	પાણ્ડુલિપિવિજ્ઞાન, ડૉ. સત્યેન્દ્ર, રાજસ્થાન હિન્દી ગ્રંથ અકાદમી, જયપુર.
4	ભારતીય પાઠ સમીક્ષા, ડો. એસ. એમ. કત્રે, અનુવાદ: ડો. કે. એચ. ત્રિવેદી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૨૦૦૯.
5	લિપિ, ભારતી શેલત, ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ૨૦૦૫.
6	હસ્તપ્રતોનું સંરક્ષણ, પ્રા. નરેશ આર.શાહ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૨૦૦૦.
7	હસ્તપ્રતોને આધારે પાઠ સંપાદન, હરિવલ્લભ ભયાણી, લા.દ.ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર, અમદાવાદ, ૨૦૦૭.
8	પ્રાચીન ભારતીય અભિલેખ સંપાદક, પં. ગૌરીશંકર ઓઝા, ભારતીય કલા પ્રકાશન દિલ્લી, પ્રથમ સંસ્કરણ, 1918

43.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT / TOPICS
Core - 315 EA	3	1	4	નિબંધલેખન (વૈકલ્પિક)
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porpose of this cours is to get acquaintd student with the compositions on various subjects of 'Sanskritvangamay' like Pramana, Puranasahitya and Poetics. 			
Core - 315 EA	Unit -1. ભારતીય દર્શનમાં પ્રમાણ વિચાર(પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, શબ્દ અને ઉપમાન) Unit -2.ભાગવદ્ પુરાણ સ્કંધ -9(કથાવસ્તુ અને ઉપદેશદર્શન) Unit -3.કાલિદાસ અને ભવભૂતિના નાટકોનાં નાયકો અને નાયિકાઓ Units -4.વૈદિક દેવતાઓનું સ્વરૂપ (અગ્નિ, ઇન્દ્ર, વિષ્ણુ અને વરુણ) (Self study)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Studaents will be learn about various subjects of 'Sanskritvangmay'. ➤ Experiential Learning & Critical Thinking 			
1	સંસ્કૃતનિબંધ પારિજાત, ડો. જિતેન્દ્ર દેસાઈ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ			
2	પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડો. અમૃત એમ.ઉપાધ્યાય, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૭૬			
3	સંસ્કૃત નાટ્ય સમીક્ષા, સંપાદક ડો. ડી.જી. વેદિયા, ડો. દિલખુશ પટેલ, ડો. મંજુલા વીરડિયા, ભારત પ્રકાશન, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, 2012			
4	ભારતીય દર્શન, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા મન્દિર, વારાણસી, ૧૯૭૧			

5	उपनिषद दर्शनका रचनात्मक सर्वेक्षण, श्री रान्ना दे रामचन्द्र ,रमानन्द तिवारी, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर, १९७१.
6	Upanishadonu Tatvachintan, Paul Deussen, Translation by Ramkrishna Vyas, Published by Sanskrit Sahitya Academy , Gandhinagar, 2010

अथवा /OR

44.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT / TOPICS
Core-315EB	3	1	4	संस्कृतभाषा तथा व्याकरणप्रावीण्य (वैकल्पिक)
Objective of Course	➤ This course aims to get the students to know the basics of Sanskrit Grammar, including rule of Sandhi, Namrupa, Tigantrup, Paniniyshiksha, besics of Pāṇinian grammar.			
Core-315EB	Unit -1.सन्धिविचार (अच् , हल् तथा विसर्गसन्धि) Unit -2.नामरूप (षड्लिङ्ग) Unit -3.तिङन्तरूप (दश गण तथा दश लकार) Units -4.पाणिनीय शिक्षाशास्त्र (<i>Self study</i>)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be learn basic Sanskrit Grammer. ➤ Enhance Self development & self regulation skills. ➤ Development of Conversational Competence & Communicati on skills of learners. 			
Reference Books				
1	संस्कृत वाक्यसंरचना, डो. वसंतकुमार भट्ट , सरस्वती पुस्तक भंडार, अमदावाड.			
2	संस्कृत व्याकरण प्रबोधिनी, प्रा.नर्मदा रावल, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड.			
3	सन्धि अने समास-वियार, डो. हर्षदेव माधव ,पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड.			
4	Vakyavyavahar,Vempati Kutumb Shastri, Rastiya Sanskrit Sansthan, New Delhi, 2003.			
5	Brahad Anuvadchandrika, Chakradhar Nautiyal Shastri, Motilal Banarasidas, Delhi Varanashi, Patana, 1962.			
6	Sanskrit Vakya-rachana Kaumudi, Dr.Vishvanath G. Shashtri, Parshva			

	Publication, Ahmedabad, 2006.
7	Anuvad Chandrika. Dr. C. L. Shastri, Parshva Publication, A'bad.
8	Sanskrit vak-Vyavahara, Dr.Harshdev Madhav and Shruti Harshdev, Parshva Publication, Ahmedabad, 2003.

अथवा /OR

45.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT / TOPICS
Core - 315EC	3	1	4	कम्प्यूटर कला (वैकल्पिक)
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To introduce the current research and development in Sanskrit Computing Primary emphasis will be on tools and techniques. ➤ Explore new technologies for Sanskrit. 			
Core - 315EC	<p>Unit -1.एम.एस. ओफिस 365(वर्ड अने एक्सेल)</p> <p>Unit -2.पावर पॉइन्ट निर्माण प्रविधि</p> <p>Unit -3.ई-मेल निर्माण तथा संचालन प्रक्रिया तथा संस्कृतने लगती विविध वेबसाईटोनो परिचय.</p> <p>Units -4.एक्सेलमां ग्रन्थसूचि- शब्दकोष (निर्माण अने विविध रीते विभाजननी प्रक्रिया), अने शब्द FIND AND REPLACE प्रक्रिया (<i>Self study</i>)</p>			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be able to learn about skills of computing ➤ Students will be able to learn about e-resources & social media ➤ Develop Skills in scientific writing & Effective presentation skills. 			
Reference Books				
1	Tools developed by computation linguistics Group Department of Sanskrit University of Delhi 110007 Wibesite : http://sanskrit.du.ac.in			
2	Basic concept and issues of multimedia: http://www.newagepublishers.com/samplechapter001697.pd			
3	Content creation and e-learning in Indian languages : a model http://eprints.rclis.org/7189/vijaykumarju_01.pdf			
4	The Unicode consortium:			

46.

COURSE NO.	LECT.	OTHERS	CREDITS	TEXT / TOPICS
Core-316	3	1	4	निबन्धः
Objective of Course	<ul style="list-style-type: none">➤ This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit Niliterature including the text readings of the 'Vidurniti.➤ They also know about Society and Culture of Ancient age.➤ Developing Moral & Ethical Awareness & reasoning.➤ Porpose of this cours is to get acquaintd student with the compositions on various subjects of 'Sanskrit Vangamay'			
	Units 1विदुरनीनीति (द्वितीयअध्यायनाआधारे) 2 चाणक्यनीनीति (द्वितीय-अध्यायनाआधारे) 3 अवधूतोपाख्यान अन्तर्गतपिंगलोपाख्यान 4 संस्कृतनुं भाषाकीय महत्त्व 5 वेदोक्त कौटुम्बिक जीवन 6 भासनां रूपकोनां भरतवाक्यो(<i>Self study</i>)			
Learning Outcomes	<ul style="list-style-type: none">➤ Ability to embraces moral/ethical values in conducting his/her life.➤ Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work.➤ Avoid unethical behaviour.			
Reference Books:				
1	विदुरनीति संपादक, प्रि. सी. अेल. शास्त्री, डॉ. अेस.ज.एवे, प्रा. पी. सी. एवे, सरस्वती पुस्तक भंडार.			
2	कौटिलीय अर्थशास्त्र(भाग-1) संपादक, डॉ. गौतम पटेल, संस्कृत साहित्य अकादमी, गांधीनगर, प्रथम आवृत्ति, 2006			
3	पुराणों में भारतीय संस्कृति, संपादक, डॉ. सोहन कृष्ण पुरोहित, राजेस्थान ग्रन्थागार, प्रथम संस्करण, 2007			
4	संस्कृत नाटकोनो परिचय, डॉ. तपस्वी नान्डी, युनिवर्सिटी ग्रंथ निर्माण बोर्ड, गांधीनगर			
5	भासना रूपकोनुं अनुशीलन, संपादक, डॉ. वसन्तकुमार अेम. लद, सरस्वती पुस्तक			

(ષષ્ઠ સેમિસ્ટર સમાપ્ત)

--- 00 ---

॥ સમાપ્તમ્ ॥