

# GUJARAT UNIVERSITY

NEW SYLLABUS

INDIAN CULTURE - INDOLOGY  
(SEMESTER SYSTEM)

Semester 1 & 2

JUNE-2011

## GUJARAT UNIVERSITY

DESIGN AND STRUCTURE OF INDIAN CULTURE - INDOLOGY FOR  
SEMESTER BASED CREDIT SYSTEM UG LEVEL TO BE IMPLEMENTED  
FROM JUNE-2011

### SEMESTER - I

FIRST YEAR

CORE – IC INDO– 101	Cultural History of India – Ancient Period I
CORE – IC INDO – 102	Cultural History of Gujarat – Ancient Period I
ELECTIVE – IC INDO – 103	Cultural History of India – Ancient Period I
ELECTIVE – IC INDO – 104	Cultural History of Gujarat – Ancient Period I
ELECTIVE – IC INDO – 105	Glimpses of Indian Culture : Ancient Period I

### SEMESTER - II

FIRST YEAR

CORE – IC INDO – 111	Cultural History of India– Ancient Period II
CORE – IC INDO – 112	Cultural History of Gujarat – Ancient Period II
ELECTIVE – IC INDO – 113	Cultural History of India – Ancient Period II
ELECTIVE – IC INDO – 114	Cultural History of Gujarat – Ancient Period II
ELECTIVE – IC INDO – 115	Glimpses of Indian Culture – Ancient Period II

DESIGN AND STRUCTURE OF INDIAN CULTURE INDOLOGY FOR SEMESTER  
BASED CREDIT SYSTEM UG LEVEL TO BE IMPLEMENTED FROM JUNE-2011

Semester	Course No.	Course Name	No of Hours Per Week				Course Credits
			Lectures	Others	Practical	Total	
1	Core- IC INDO -101	Cultural History of India – Ancient Period I	3	1	---	4	4
	CORE – IC INDO – 102	Cultural History of Gujarat – Ancient Period I	3	1	---	4	4
	ELECTIVE – IC INDO – 103	Cultural History of India – Ancient Period I	2	1	---	3	3
	ELECTIVE – IC INDO – 104	Cultural History of Gujarat– Ancient Period I	2	1	---	3	3
	ELECTIVE – IC INDO – 105	Glimpses of Indian Culture : Ancient Period I	1	1	---	2	2
2	Core- IC INDO -111	Cultural History of India – Ancient Period II	3	1	---	4	4
	CORE – IC INDO – 112	Cultural History of Gujarat – Ancient Period II	3	1	---	4	4
	ELECTIVE – IC INDO – 113	Cultural History of India – Ancient Period II	2	1	---	3	3
	ELECTIVE – IC INDO – 114	Cultural History of Gujarat – Ancient Period II	2	1	---	3	3
	ELECTIVE – IC INDO – 115	Glimpses of Indian Culture – Ancient Period II	1	1	---	2	2

**Semester - I**  
**Core - Indian Culture – INDOLOGY 101**  
**Cultural History of India - Ancient period.**  
**(Indus Valley Civilization to 3<sup>rd</sup> Century B.C.)**

Unit – I

- A. Culture and civilization : Meaning and form.
- B. Salient features of Indian culture.
- C. Sources of cultural History of ancient India.

Unit – II

- A. Town planning of Indus valley civilization.
- B. Sculpture and Architecture of Indus valley civilization.
- C. An introduction of *Vedic Samhitas and Upanishadas*.
- D. *Vedic Varanshram* system

Unit – III

- A. Indian culture as reflected in Ramayana.
- B. Indian culture as reflected in Mahabharata.
- C. Contribution of Jainism to Indian culture.
- D. Contribution of Buddhism to Indian culture.

Unit – IV

- A. Alexander's invasion to India and it's impact.
- B. 16 Mahajan Padas and rise of Maghadha.

REFERENCE BOOKS:

- Basham A. L. – The wonder That was India – Rupa books – New Delhi (Reprint – 1985)
- Vikram Singh – Glimpses of Indian Culture. Kitab Mahal Private Ltd. Allahabad.
- Thaper Romila – A History of India – Vol – I 1980
- Kosambi D. D. – The culture and civilization of ancient India – 1975
- Kosambi D. D. – An introduction to study of Indian History 1975
- Sharma S. P. – History of Ancient India
- R. C. Majumdar – The Age of imperial
  - The classical Age
  - The classical Age of history and culture of Indian people.
  - Ancient India colonies in far East – Vol – I to III – B.V.B. Publication.
- Sharma R. S. -Aspect of political ideas and institution in ancient India – 1959
- R.E.M. – Wheeler - The Indus civilization – 1968.

Marshall J. - Mohenjodaro and the Indus civilization. –1931

- G. L. Possehl – Harappen civilization – 1982
- M. K. Dhavalikar – Culture imperialism Indus civilization in western India. – 1995
- D. N. Shukla – Technical Science in ancient India.

પરમાર થોમસ બી.	- ભારતીય સંસ્કૃતિની ઝળક (પ્રાચીનકાળ), ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૨.
પંચોળી મનુભાઈ	- આપણો વ"ભવ અને વારસો
શાસ્ત્રી હરપ્રિસાદ ગં.	- પ્રાચીન ભારત ભાગ - ૧, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૭૦
શાસ્ત્રી હરપ્રિસાદ ગં.	- પ્રાચીન ભારત ભાગ - ૨, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
ચાવડા વિજયસિંહ	- ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ
સુમનબહેન પંડયા	- ભારતનો આઘ ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
સેલત ભારતી	- ભારતનો આઘ ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
કે. એફ. સોમપુરા	- હિંદુ રાજ્ય પદ્ધતિઓનો ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૭૩

**Semester - I**  
**Core - Indian Culture – INDOLOGY 102**  
**Cultural History of Gujarat –Ancient period.**  
**(Indus valley civilization to 8<sup>th</sup> A.D.)**

Unit – I

- A. Geographical divisions of ancient Gujarat and the nomenclature of 'Gujarat'.
- B. Sources of cultural history of ancient Gujarat.

Unit – II

- A. Centres of Harappan Civilization in Gujarat –  
(1) Rangpur (2) Lothal (3) Rozadi (4) Dholavira.
- B. Introduction to rock edicts of Girinagar.

Unit – III

- A. Origin of Kshatrpa and achievements of Maha Kshatrpa King Rudradama - Ist .
- B. Coins of Kshatrpa period.
- C. Sculptures and Architecture of Kshatrpa period.

Unit – IV

- A. Maitraka period – Copper plates and Land donation Tradition of Maitraka period.
- B. Admistration system of Maitraka period.
- C. Religious condition of Maintraka period.
- D. Literature and art of Maitraka period.
- E. Glory of Valabhi.

**REFERENCE BOOK:**

1. Musra S. C. : The rise of Muslim power in Gujarat.
2. Munshi K. M. : Gujarat and its Literature.
3. Chaube : History of Gujarat Kingdom.
4. 1 and 2 commissariat :History of Gujarat.Volls. I and II
5. Munshi K. M. : The Glory that was Gurjardesh Vol. I
6. Majumdar M. R. : Cultural Heritage of Gujarat.
7. Majumdar A. K. : Chaulukyias of Gujarat.
8. Majumdar M. R. : Chronologue of Gujarat.
9. Gujarat State Gazeetter,General,New edition Vol. I .II
10. A. G. : Archaeology of Gujarat.
11. Shashtri H. G. : A historical and cultural study of the Inscription of Gujarat. Ahemdabad. 1989.
12. Shashtri H. G. : Gujarat under the maitrakas of Valabhi Vadodara – 2000
13. Mehta R. N. : Valabhi of the Maitraka,Journal ofThe Oriental Institute,Vol. XIII, Baroda. 1964.

14. Bridds H. G.:The cities of Gujarashtra,Bombay- 1849
15. Burgess J. : The Architectural Antiquities of Northern Gujarat. 1975.
16. Tod. James :Travels in Western India. 1839.
17. K. V. Soundara Rajan : Junagadh.
18. Bhagvanlal and Jachson : Bombay Gazetteer Vol. I. Pt. I. Bombay 1896.

મુનશી કન"યાલાલભાઈ શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.	: ગુજરાતની કીર્તિગાથા, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યોલય, અમદાવાદ. ૧૯૬૮ : પ્રાચીન ગુજરાતનાં ઇતિહાસની સાધન સામગ્રી યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.	: ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. ૧૯૬૪.
શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.	: ગુજરાતનો ઇતિહાસ - પ્રાચીનકાલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૨૦૦૧.
શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.	: ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ૧૯૭૨.
પરીખ રસિકલાલ છો.	: ભાગ ૧ થી ૪, ભો. જે. વિદ્યાભવન, અમદાવાદ. ૧૯૭૨, ૧૯૭૪, ૧૯૭૬.
ડૉ. ધાર"યા આર. કે.	: ગુજરાતનો ઇતિહાસ, સી. જમનાદાસ કંપની, અમદાવાદ. ૧૯૭૭
ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર	: ગુજરાતના ધર્મ સંપ્રદાયો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૮૩
ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર	: ગુજરાતનો સોલંકીકાલીન ઇતિહાસ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૭૩.
ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર	: ગુજરાતના સિકકાઓ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૮૦.
શાહ નીલાંજના સુબોધ	: સોલંકી કાલનું સાહિત્ય, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. ૧૯૭૩
પીરખ પી.સી.	: ગુજરાતના અભિલેખો, સ્વાદયાય અને સમીક્ષા.
ડૉ. સાવલિયા રામજી ઠા.	: ગુજરાતનાં પ્રાચીન સરોવરો- તળાવો અને કુંડો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૨૦૦૦.
પાઠક રમણલાલ ડી.	: ગુજરાતના જળાશયો, વડોદરા . ૧૯૯૭
ગા"દાની હરિલાલ	: મહાગુજરાતના શિલ્પ સ્થાપત્ય. અમદાવાદ. ૧૯૮૦
ધૂમકેતુ	: શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય, ગુર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ. ૧૯૯૧.
દેસાઈ શંભુપ્રસાદ હ.	: જૂનાગઢ અને ગિરનાર. સૌરઠ સંશોધન સભા. જૂનાગઢ, ૧૯૭૫.
દવે કન"યાલાલ ભા.	: ગુજરાતનું મૂર્તિવિધાન. પુરાતત્વ ખાતુ, અમદાવાદ. ૧૯૯૩
પરીખ રસિકલાલ	: ગુજરાતની રાજધાનીઓ અમદાવાદ. ૧૯૫૮
મોદી રામલાલ	: પાટણ - સિદ્ધપુરનો પ્રવાસ. વડોદરા - ૧૯૧૯.

**Semester - II**  
**Core - Indian Culture – INDOLOGY 111**  
**Cultural History of India - ancient period.**  
**(4<sup>th</sup> Century B.C. to 1000 A.D.)**

Unit – I

- A. Mauryan administrative system.
- B. Achievement of Mauryan Emperor Ashoka.
- C. The Art in Mauryan period.
- D. Indianization of foreigners in ancient India.

Unit – II

- A. Achievement of Chandragupta II and Samudra Gupta.
- B. Social, Economical and religious condition during Gupta period.
- C. Art and Architecture of Gupta period.
- D. Literature of Gupta period.

Unit – III

- A. Thinkers of ancient India, Panini, Chanakya, Vatsalyana, Patanjali
- B. Achievement of King Harsh Vardhana
- C. Contribution of Chaula and Pallava in Religious Art and Literature.

Unit – IV

- A. Learning centres of ancient India.  
Takshashila, Nalanada, Valbhi and Vikram Shila.
- B. Development of Science in ancient India.(Mathematics, Ayurvada , Astronomy and Technology)
- C. Reasons and impact of spread of Indian culture in neighbouring countries.
- D. Chinese Visitors to ancient India
- E. Advent of Islam in India.

REFERENCE BOOKS:

- Basham A. L. – The wonder That was India –  
Rupa books – New Delhi (Reprint – 1985)
- Vikram Singh – Glimpses of Indian Culture.  
Kitab Mahal Private Ltd. Allahabad.
- Thaper Romila – A History of India – Vol – I 1980
- Kosambi D. D. – The culture and civilization of ancient India – 1975
- Kosambi D. D. – An introduction to study of Indian History 1975
- Sharma S. P. – History of Ancient India
- R. C. Majumdar – The Age of imperial  
- The classical Age  
- The classical Age of history and culture of Indian people.



- Ancient India colonies in far East – Vol – I to III – B.V.B.  
Publication.

Sharma R. S. -Aspect of political ideas and institution in ancient India – 1959

- R.E.M. – Wheeler - The Indus civilization – 1968.
- Marshall J. -Mohenjodaro and the Indus civilization. – 1931
- G. L. Possehl – Harappen civilization – 1982
- M. K. Dhavalikar – Culture imperialism Indus civilization in western India. – 1995
- D. N. Shukla – Technical Science in ancient India.

પરમાર થોમસ બી.	- ભારતીય સંસ્કૃતિની ઝળક (પ્રાચીનકાળ), ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૨.
પંચોળી મનુભાઈ	- આપણો વ”ભવ અને વારસો
શાસ્ત્રી હરપ્રિસાદ ગં.	- પ્રાચીન ભારત ભાગ - ૧, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૭૦
શાસ્ત્રી હરપ્રિસાદ ગં.	- પ્રાચીન ભારત ભાગ - ૨, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
ચાવડા વિજયસિંહ	- ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ
સુમનબહેન પંડયા	- ભારતનો આઘ ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
સેલત ભારતી	- ભારતનો આઘ ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
કે. એફ. સોમપુરા	- હિંદુ રાજ્ય પદ્ધતિઓનો ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૭૩

**Semester - II**  
**Core - Indian Culture – INDOLOGY 112**  
**Cultural History of Gujarat - ancient period.**  
**(8<sup>th</sup> Century to 1304 A.D.)**

Unit – I

- A. Rise of chavada dynasty and cultural contribution of Vanraj Chavda
- B. Rise of the solanki dynasty and contribution of Mulraj Solanki.
- C. Invasion of Mahmood Gaznavi on Gujarat.
- D. Solanki King Bhimdev – 1<sup>st</sup>
- E. Solanki King Karnadev – 1<sup>st</sup>

Unit – II

- A. Achievements of Solanki King Siddharaj Jaysinh.
- B. Achievements of Solanki King Kumarpal.
- C. Social life of Solanki period.

Unit – III

- A. Economical condition of Solanki period.
- B. Religious condition of Solanki period.
- C. Sculpture and Artchitecture of Solanki period.

Unit – IV

- A. Contribution of Minaldevi in culture of Gujarat.
- B. Contribution of Hemchandracharya in culture of Gujarat.
- C. Vastupal Tejpal's contribution in cultural life of Gujarat.
- D. Karandev Vaghela and decline of Hindu dynasty in Gujarat.

**REFERENCE BOOK:**

1. Musra S. C. : The rise of Muslim power in Gujarat.
2. Munshi K. M. : Gujarat and its Literature. 3. Chaube: History of Gujarat Kingdom.
4. 1 and 2 commissariat :History of Gujarat. Volls. I and II
6. Munshi K. M. : The Glory that was Gurjardesh Vol. I
6. Majumdar M. R. : Cultural Heritage of Gujarat.
7. Majumdar A. K. : Chaulukyas of Gujarat.
8. Majumdar M. R. : Chronologue of Gujarat.
9. Gujarat State Gazeetter, General, New edition Vol. I .II
10. A. G. : Archaeology of Gujarat.
11. Shashtri H. G. : A historical and cultural study of the Inscription of Gujarat. Ahemdabad. 1989.
12. Shashtri H. G. : Gujarat under the maitrakas of Valabhi Vadodara – 2000
13. Mehta R. N. : Valabhi of the Maitraka, Journal of The Oriental Institute, Vol. XIII Baroda. 1964.
19. Bridds H. G.:The cities of Gujarashtra, Bombay- 1849
20. Burgess J. : The Architectural Antiquities of Northern Gujarat. 1975.
21. Tod. James :Travels in Western India. 1839.

22. K. V. Soundara Rajan : Junagadh.  
23. Bhagvanlal and Jachson : Bombay Gazetteer Vol. I. Pt. I. Bombay 1896.

મુનશી કન"યાલાલભાઈ શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.	: ગુજરાતની કીર્તિગાથા, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યોલય, અમદાવાદ. ૧૯૬૮ : પ્રાચીન ગુજરાતનાં ઇતિહાસની સાધન સામગ્રી યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.	: ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. ૧૯૬૪. : ગુજરાતનો ઇતિહાસ - પ્રાચીનકાલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૨૦૦૧.
શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. પરીખ રસિકલાલ છો.	: ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ૧૯૭૨. : ભાગ ૧ થી ૪, ભો. જે. વિદ્યાભવન, અમદાવાદ. ૧૯૭૨, ૧૯૭૪, ૧૯૭૬.
ડૉ. ધાર"યા આર. કે. ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર	: ગુજરાતનો ઇતિહાસ, સી. જમનાદાસ કંપની, અમદાવાદ. ૧૯૭૭ : ગુજરાતના ધર્મ સંપ્રદાયો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૮૩ : ગુજરાતનો સોલંકીકાલીન ઇતિહાસ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૭૩.
ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર શાહ નીલાંજના સુબોધ પીરખ પી.સી. ડૉ. સાવલિયા રામજી ઠા.	: ગુજરાતના સિકકાઓ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૮૦. : સોલંકી કાલનું સાહિત્ય, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. ૧૯૭૩ : ગુજરાતના અભિલેખો, સ્વાદયાય અને સમીક્ષા. : ગુજરાતનાં પ્રાચીન સરોવરો- તળાવો અને કુંડો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૨૦૦૦.
પાઠક રમણલાલ ડી. ગા"દાની હરિલાલ ધૂમકેતુ દેસાઈ શંભુપ્રસાદ હ. દવે કન"યાલાલ ભા. પરીખ રસિકલાલ મોદી રામલાલ	: ગુજરાતના જળાશયો, વડોદરા . ૧૯૯૭ : મહાગુજરાતના શિલ્પ સ્થાપત્ય. અમદાવાદ. ૧૯૮૦ : શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય, ગુર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ. ૧૯૯૧. : જૂનાગઢ અને ગિરનાર. સોરઠ સંશોધન સભા. જૂનાગઢ, ૧૯૭૫. : ગુજરાતનું મૂર્તિવિધાન. પુરાતત્વ ખાતુ, અમદાવાદ. ૧૯૯૩ : ગુજરાતની રાજધાનીઓ અમદાવાદ. ૧૯૫૮ : પાટણ - સિદ્ધપુરનો પ્રવાસ. વડોદરા - ૧૯૧૯.

**Semester - I**  
**Elective - Indian Culture – INDOLOGY 103**  
**Cultural History of India - Ancient period.**  
**(Indus Valley Civilization to 3<sup>rd</sup> Century B.C.)**

Unit – I

- A. Culture and civilization : Meaning and form.
- B. Salient features of Indian culture.
- C. Sources of cultural History of ancient India.

Unit – II

- A. Town planning of Indus valley civilization.
- B. Sculpture and Architecture of Indus valley civilization.
- C. An introduction of *Vedic Samhitas and Upanishadas*.
- D. *Vedic Varanshram* system

Unit – III

- A. Indian culture as reflected in Ramayana.
- B. Indian culture as reflected in Mahabharata.
- C. Contribution of Jainism to Indian culture.
- D. Contribution of Buddhism to Indian culture.

REFERENCE BOOKS:

- Basham A. L. – The wonder That was India –  
Rupa books – New Delhi (Reprint – 1985)
- Vikram Singh – Glimpses of Indian Culture.  
Kitab Mahal Private Ltd. Allahabad.
- Thaper Romila – A History of India – Vol – I 1980
- Kosambi D. D. – The culture and civilization of ancient India – 1975
- Kosambi D. D. – An introduction to study of Indian History 1975
- Sharma S. P. – History of Ancient India
- R. C. Majumdar – The Age of imperial  
- The classical Age  
- The classical Age of history and culture of Indian people.  
- Ancient India colonies in far East –  
Vol – I to III – B.V.B. Publication.
- Sharma R. S. -Aspect of political ideas and institution in ancient India – 1959
- R.E.M. – Wheeler - The Indus civilization – 1968.
- Marshall J. -Mohenjodaro and the Indus civilization. – 1931
- G. L. Possehl – Harappen civilization – 1982
- M. K. Dhavalikar – Culture imperialism Indus civilization in western India. –  
1995
- D. N. Shukla – Technical Science in ancient India.

- પરમાર થોમસ બી. - ભારતીય સંસ્કૃતિની ઝળક (પ્રાચીનકાળ), ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૨.
- પંચોળી મનુભાઈ - આપણો વંભવ અને વારસો
- શાસ્ત્રી હરપ્રિસાદ ગં. - પ્રાચીન ભારત ભાગ - ૧, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૭૦

શાસ્ત્રી હરપ્રિસાદ ગં.  
ચાવડા વિજયસિંહ  
સુમનબહેન પંડયા  
સેલત ભારતી  
કે. એફ. સોમપુરા

- પ્રાચીન ભારત ભાગ - ૨, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
- ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ
- ભારતનો આઘ ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
- ભારતનો આઘ ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
- હિંદુ રાજ્ય પદ્ધતિઓનો ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૭૩

**Semester - I**  
**Elective - Indian Culture – INDOLOGY 104**  
**Cultural History of Gujarat –Ancient period.**  
**(Indus valley civilization to 8<sup>th</sup> A.D.)**

Unit – I

- A. Geographical divisions of ancient Gujarat and the nomenclature of 'Gujarat'.
- B. Sources of cultural history of ancient Gujarat.

Unit – II

- A. Centres of Harappan Civilization in Gujarat – (1) Rangpur (2) Lothal (3) Rozadi (4) Dholavira.
- B. Introduction to rock edicts of Girinagar.

Unit – III

- A. Origin of Kshatrpa and achievements of Maha Kshatrpa King Rudradama - Ist .
- B. Coins of Kshatrpa period.
- C. Sculptures and Architecture of Kshatrpa period.

Unit – IV

- A. Maitraka period – Copper plates and Land donation Tradition of Maitraka period.
- B. Literature and art of Maitraka period.
- C. Glory of Valabhi.

**REFERENCE BOOK:**

1. Musra S. C. : The rise of Muslim power in Gujarat.
2. Munshi K. M. : Gujarat and its Literature.
3. Chaube : History of Gujarat Kingdom.
4. 1 and 2 commissariat :History of Gujarat.Volls. I and II
7. Munshi K. M. : The Glory that was Gurjardesh Vol. I
6. Majumdar M. R. : Cultural Heritage of Gujarat.
7. Majumdar A. K. : Chaulukyias of Gujarat.
8. Majumdar M. R. : Chronologue of Gujarat.
9. Gujarat State Gazeetter,General,New edition Vol. I .II
10. A. G. : Archaeology of Gujarat.
11. Shashtri H. G. : A historical and cultural study of the Inscription of Gujarat. Ahemdabad. 1989.
12. Shashtri H. G. : Gujarat under the maitrakas of Valabhi Vadodara – 2000
13. Mehta R. N. : Valabhi of the Maitraka,Journal ofThe Oriental Institute,Vol. XIII, Baroda. 1964.
24. Bridds H. G.:The cities of Gujarashtra,Bombay- 1849
25. Burgess J. : The Architectural Antiquities of Northern Gujarat. 1975.
26. Tod. James :Travels in Western India. 1839.
27. K. V. Soundara Rajan : Junagadh.
28. Bhagvanlal and Jachson : Bombay Gazetteer Vol. I. Pt. I. Bombay 1896.

મુનશી કન"યાલાલભાઈ શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.	: ગુજરાતની કીર્તિગાથા, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યોલય, અમદાવાદ. ૧૯૬૮ : પ્રાચીન ગુજરાતનાં ઇતિહાસની સાધન સામગ્રી યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ.
શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.	: ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. ૧૯૬૪. : ગુજરાતનો ઇતિહાસ - પ્રાચીનકાલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૨૦૦૧.
શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. પરીખ રસિકલાલ છો.	: ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ૧૯૭૨. : ભાગ ૧ થી ૪, ભો. જે. વિદ્યાભવન, અમદાવાદ. ૧૯૭૨, ૧૯૭૪, ૧૯૭૬.
ડા. ધાર"યા આર. કે. ડા. આચાર્ય નવીનચંદ્ર ડા. આચાર્ય નવીનચંદ્ર	: ગુજરાતનો ઇતિહાસ, સી. જમનાદાસ કંપની, અમદાવાદ. ૧૯૭૭ : ગુજરાતના ધર્મ સંપ્રદાયો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૮૩ : ગુજરાતનો સોલંકીકાલીન ઇતિહાસ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૭૩.
ડા. આચાર્ય નવીનચંદ્ર શાહ નીલાંજના સુબોધ પીરખ પી.સી. ડા. સાવલિયા રામજી ઠા.	: ગુજરાતના સિકકાઓ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૮૦. : સોલંકી કાલનું સાહિત્ય, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. ૧૯૭૩ : ગુજરાતના અભિલેખો, સ્વાદયાય અને સમીક્ષા. : ગુજરાતનાં પ્રાચીન સરોવરો- તળાવો અને કુંડો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૨૦૦૦.
પાઠક રમણલાલ ડી. ગા"દાની હરિલાલ ધૂમકેતુ દેસાઈ શંભુપ્રસાદ હ. દવે કન"યાલાલ ભા. પરીખ રસિકલાલ મોદી રામલાલ	: ગુજરાતના જળાશયો, વડોદરા . ૧૯૮૭ : મહાગુજરાતના શિલ્પ સ્થાપત્ય. અમદાવાદ. ૧૯૮૦ : શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય, ગુર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ. ૧૯૮૧. : જૂનાગઢ અને ગિરનાર. સોરઠ સંશોધન સભા. જૂનાગઢ, ૧૯૭૫. : ગુજરાતનું મૂર્તિવિધાન. પુરાતત્વ ખાતુ, અમદાવાદ. ૧૯૮૩ : ગુજરાતની રાજધાનીઓ અમદાવાદ. ૧૯૫૮ : પાટણ - સિદધપુરનો પ્રવાસ. વડોદરા - ૧૯૧૯.

**Semester - I**  
**Elective - Indian Culture – INDOLOGY 105**  
**Glimpses of Indian Culture : ancient period - I**

Unit 1 :

- A. Salient features of Indian Culture
- B. Harappan Civilization – Sculpture and architecture
- C. Social and economic life in Harappan Civilization
- D. Religious life in Harappan Civilization

Unit 2 :

- A. Vedic Culture : Vedic Literature
- B. Social, religious and economic life during the Vedic Period



**Semester - II**  
**Elective - Indian Culture – INDOLOGY 113**  
**Cultural History of India - ancient period.**  
**(4<sup>th</sup> Century B.C. to 1000 A.D.)**

Unit – I

- A. Mauryan administrative system.
- B. Achievement of Mauryan Emperor Ashoka.
- C. The Art in Mauryan period.
- D. Indianization of foreigners in ancient India.

Unit – II

- A. Achievement of Chandragupta II and Samudra Gupta.
- B. Social, Economical and religious condition during Gupta period.
- C. Art and Architecture of Gupta period.
- D. Literature of Gupta period.

Unit – III

- A. Thinkers of ancient India, Panini, Chanakya, Vatsalyana.
- B. Achievement of King Harsh Vardhana
- C. Contribution of Chaula and Pallava in Religious Art and Literature.

Unit – IV

- A. Learning centres of ancient India.  
Takshashila, Nalanada, Valbhi and Vikram Shila.
- B. Development of Science in ancient India.(Mathematics, Ayurvada , Astronomy and Technology)

REFERENCE BOOKS:

- Basham A. L. – The wonder That was India –  
Rupa books – New Delhi (Reprint – 1985)
- Vikram Singh – Glimpses of Indian Culture.  
Kitab Mahal Private Ltd. Allahabad.
- Thaper Romila – A History of India – Vol – I 1980
- Kosambi D. D. – The culture and civilization of ancient  
India – 1975
- Kosambi D. D. – An introduction to study of Indian  
History 1975
- Sharma S. P. – History of Ancient India
- R. C. Majumdar – The Age of imperial  
- The classical Age  
- The classical Age of history and  
culture of Indian people.  
- Ancient India colonies in far East –  
Vol – I to III – B.V.B. Publication.
- Sharma R. S. -Aspect of political ideas and institution in  
ancient India – 1959

- R.E.M. – Wheeler - The Indus civilization – 1968.
- Marshall J. -Mohenjodaro and the Indus civilization. – 1931
- G. L. Possehl – Harappen civilization – 1982
- M. K. Dhavalikar – Culture imperialism Indus civilization in western India. – 1995
- D. N. Shukla – Technical Science in ancient India.

પરમાર થોમસ બી.	- ભારતીય સંસ્કૃતિની ઝળક (પ્રાચીનકાળ), ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૨.
પંચોળી મનુભાઈ	- આપણો વ"ભવ અને વારસો
શાસ્ત્રી હરપ્રિસાદ ગં.	- પ્રાચીન ભારત ભાગ - ૧, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૭૦
શાસ્ત્રી હરપ્રિસાદ ગં.	- પ્રાચીન ભારત ભાગ - ૨, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
ચાવડા વિજયસિંહ	- ભારતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ
સુમનબહેન પંડયા	- ભારતનો આઘ ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
સેલત ભારતી	- ભારતનો આઘ ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૮૪
કે. એફ. સોમપુરા	- હિંદુ રાજ્ય પદ્ધતિઓનો ઇતિહાસ, ગુ. યુ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ ૧૯૭૩

**Semester - II**  
**Elective - Indian Culture – INDOLOGY 114**  
**Cultural History of Gujarat - ancient period.**  
**(8<sup>th</sup> Century to 1304 A.D.)**

Unit – I

- A. Rise of chavada dynasty and cultural contribution of Vanraj Chavda
- B. Rise of the solanki dynasty and contribution of Mulraj Solanki.
- C. Invasion of Mahmood Gaznavi on Gujarat.

Unit – II

- A. Achievements of Solanki King Siddharaj Jaysinh.
- B. Achievements of Solanki King Kumarpal.
- C. Social life of Solanki period.

Unit – III

- A. Economical condition of Solanki period.
- B. Religious condition of Solanki period.
- C. Sculpture and Artchitecture of Solanki period.

Unit – IV

- A. Contribution of Minaldevi in culture of Gujarat.
- B. Contribution of Hemchandracharya in culture of Gujarat.
- C. Vastupal Tejpal's contribution in cultural life of Gujarat.
- D. Karandev Vaghela and decline of Hindu dynasty in Gujarat.

**REFERENCE BOOK:**

1. Musra S. C. : The rise of Muslim power in Gujarat.
2. Munshi K. M. : Gujarat and its Literature.
3. Chaube : History of Gujarat Kingdom.
4. 1 and 2 commissariat :History of Gujarat.Volls. I and II
8. Munshi K. M. : The Glory that was Gurjardesh Vol. I
6. Majumdar M. R. : Cultural Heritage of Gujarat.
7. Majumdar A. K. : Chaulukyias of Gujarat.
8. Majumdar M. R. : Chronologue of Gujarat.
9. Gujarat State Gazeetter,General,New edition Vol. I .II
10. A. G. : Archaeology of Gujarat.
11. Shashtri H. G. : A historical and cultural study of the Inscription of Gujarat. Ahemdabad. 1989.

12. Shashtri H. G. : Gujarat under the maitrakas  
of Valabhi Vadodara – 2000
13. Mehta R. N. : Valabhi of the Maitraka, Journal  
of The Oriental Institute, Vol. XIII  
Baroda. 1964.
29. Bridds H. G.: The cities of Gujarashtra, Bombay- 1849
30. Burgess J. : The Architectural Antiquities of  
Northern Gujarat. 1975.
31. Tod. James : Travels in Western India.  
1839.
32. K. V. Soundara Rajan : Junagadh.
33. Bhagvanlal and Jackson  
: Bombay Gazetteer Vol. I. Pt. I.  
Bombay 1896.

- મુનશી કન"યાલાલભાઈ  
શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતની કીર્તિગાથા, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યોલય, અમદાવાદ. ૧૯૬૮  
: પ્રાચીન ગુજરાતનાં ઇતિહાસની સાધન સામગ્રી યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ,  
અમદાવાદ.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.  
શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ. : ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. ૧૯૬૪.  
: ગુજરાતનો ઇતિહાસ - પ્રાચીનકાલ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ,  
અમદાવાદ. ૨૦૦૧.
- શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ સ.  
પરીખ રસિકલાલ ઇ. : ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, ૧૯૭૨.  
: ભાગ ૧ થી ૪, ભો. જે. વિદ્યાભવન, અમદાવાદ. ૧૯૭૨, ૧૯૭૪,  
૧૯૭૬.
- ડૉ. ધાર"યા આર. કે.  
ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતનો ઇતિહાસ, સી. જમનાદાસ કંપની, અમદાવાદ. ૧૯૭૭  
ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતના ધર્મ સંપ્રદાયો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૮૩  
ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતનો સોલંકીકાલીન ઇતિહાસ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ,  
અમદાવાદ. ૧૯૭૩.
- ડૉ. આચાર્ય નવીનચંદ્ર : ગુજરાતના સિકકાઓ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ. ૧૯૮૦.  
શાહ નીલાંજના સુબોધ : સોલંકી કાલનું સાહિત્ય, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ. ૧૯૭૩  
પીરખ પી.સી. : ગુજરાતના અભિલેખો, સ્વાદયાય અને સમીક્ષા.  
ડૉ. સાવલિયા રામજી ઠા. : ગુજરાતનાં પ્રાચીન સરોવરો- તળાવો અને કુંડો, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ  
બોર્ડ, અમદાવાદ. ૨૦૦૦.
- પાઠક રમણલાલ ડી.  
ગા"દાની હરિલાલ : ગુજરાતના જળાશયો, વડોદરા . ૧૯૯૭  
ધૂમકેતુ : મહાગુજરાતના શિલ્પ સ્થાપત્ય. અમદાવાદ. ૧૯૮૦  
દેસાઈ શંભુપ્રસાદ હ. : શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય, ગુર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ. ૧૯૯૧.  
દવે કન"યાલાલ ભા. : જૂનાગઢ અને ગિરનાર. સોરઠ સંશોધન સભા. જૂનાગઢ, ૧૯૭૫.  
પરીખ રસિકલાલ : ગુજરાતનું મૂર્તિવિધાન. પુરાતત્વ ખાતુ, અમદાવાદ. ૧૯૯૩  
મોદી રામલાલ : ગુજરાતની રાજધાનીઓ અમદાવાદ. ૧૯૫૮  
: પાટણ - સિદ્ધપુરનો પ્રવાસ. વડોદરા - ૧૯૧૯.

**Semester II**  
**Elective - Indian Culture – INDOLOGY 115**  
**Glimpses of Indian Culture : ancient period - II**

Unit 1

- A. The Mauryan Culture : administration of Mauryas
- B. Social, religious and economic life during the Mauryan Period
- C. Mauryan art

Unit 2 :

- A. Gupta Culture : Administration of Guptas
- B. Literature during the Gupta period
- C. Social, religious and economic life during the Gupta Period
- D. Gupta art

ENGLISH  
Reference Books

1. Musra S. C. : The rise of Muslim power in Gujarat.
2. Munshi K. M. : Gujarat and its Literature.
3. Chaube : History of Gujarat Kingdom.
4. 1 and 2 commissariat : History of Gujarat.Volls. I and II
9. Munshi K. M. : The Glory that was Gurjardesh Vol. I
6. Majumdar M. R. : Cultural Heritage of Gujarat.
7. Majumdar A. K. : Chaulukyas of Gujarat.
8. Majumdar M. R. : Chronologue of Gujarat.
9. Gujarat State Gazeetter,General,New edition Vol. I .II
10. A. G. : Archaeology of Gujarat.
11. Shashtri H. G. : A historical and cultural study of the Inscription of Gujarat. Ahemdabad. 1989.
12. Shashtri H. G. : Gujarat under the maitrakas of Valabhi Vadodara – 2000
13. Mehta R. N. : Valabhi of the Maitraka,Journal of The Oriental Institute,Vol. XIII Baroda. 1964.
34. Bridds H. G. :The cities of Gujarashtra,Bombay- 1849
35. Burgess J. : The Architectural Antiquities of Northern Gujarat. 1975.
36. Tod. James :Travels in Western India, 1839.
37. K. V. Soundara Rajan: Junagadh.
38. Bhagvanlal and Jachson : Bombay Gazetteer Vol. I. Pt. I. Bombay 1896.

# GUJARAT UNIVERSITY

SECOND YEAR B.A.  
SEMESTER III

SYLLABUS OF INDIAN CULTURE - INDOLGY  
CORE IC – 201  
ELECTIVE -201

PAPER NAME: CULTURAL HISTORY OF INDIA - I  
(MEDIEVAL PERIOD)

## Unit I

- A An outline study of the different dynasty of Sultanate period.
- B Social - Religious and Economic condition of India during the Sultanate period.
- C Art and Architecture of Sultanate period.

## Unit II

- A Cultural achievements of Mughal Emperors.
- B Administrative system of Mughal period.
- C Art and Architecture of Mughal period.

## Unit III

- A Bhakti movement - factor of origin - principles of Bhakti movement.
- B Sainly tradition of North India.
- C Sainly tradition of Maharashtra and Gujarat.

## Unit IV

- A Synthesis of Hindu and Muslim culture and its impact on social and religious area.
- B Rise of Maratha dynasty and achievements of Chhatrapati Shivaji.
- C Maharaj Pratap :A distinguished ruler of Rajput dynasty.

\*\*\*\*\*

# GUJARAT UNIVERSITY

SECOND YEAR B.A.  
SEMESTER III

SYLLABUS OF INDIAN CULTURE - INDOLGY  
CORE IC – 202  
ELECTIVE - 202

PAPER NAME: CULTURAL HISTORY OF GUJARAT - I  
(MEDIEVAL PERIOD)

## Unit I

- A Establishment of independent Sultanate in Gujarat
- B Foundation of Ahmedabad City
- C Political and Cultural Achievements of Ahmedshah-Ist.

## Unit II

- A Cultural and Political achievements of Mahmud Begada.
- B Development of Administrative System of Sultanate period.
- C Social life of Gujarat during the Sultanate period.

## Unit III

- A Economic condition and development of trade and commerce of Gujarat during the Mughal period.
- B Religious condition of Gujarat during the Mughal period.
- C Navigation of Medieval Gujarat.

## Unit IV

- Saintly tradition of Gujarat.
- (i) Shaikh Ahmed Khattu Ganj Baksh Saheb
  - (ii) Shahalam Saheb
  - (iii) Narsimha Mehta
  - (iv) Mirabai
  - (v) Sahajanand Swami

\*\*\*\*\*



# GUJARAT UNIVERSITY

SECOND YEAR B.A.  
SEMESTER III

SYLLABUS OF INDIAN CULTURE - INDOLGY  
CORE IC - 203

PAPER NAME: FOLK CULTURE OF GUJARAT

## Unit I

- A Geographical factors moulding Folk Culture of Gujarat.
- B Salient features of Folk Culture of Gujarat
- C Mer Tribe : History, Costume & Ornaments

## Unit II

- A Bharwad Tribe : History, Costume & Ornaments
- B Ahir Tribe : History, Costume & Ornaments
- C Rabari Tribe : History, Costume & Ornaments

## Unit III

- A Folk religions
- B Folk Fairs
- C Folk Festivals

## Unit IV

- A Folk Songs
- B Folk Stories

\*\*\*\*\*

# GUJARAT UNIVERSITY

SECOND YEAR B.A.  
SEMESTER IV

SYLLABUS OF INDIAN CULTURE - INDOLGY  
CORE IC – 211  
ELECTIVE - 211

PAPER NAME: CULTURAL HISTORY OF INDIA - II  
(Medieval & Modern Period)

## Unit I

- A Supremacy of Britishers in India
- B Causes and result of 1857 event.
- C Renaissance of the 19th Century in India  
(a) Brahmosamaj, (b) Arya samaj, (c) Prathana Samaj, (d) Theosophical Society

## Unit II

- A The freedom struggle of India  
Non co-operation movement - 1942 Quit India
- B Role of Sardar Vallabhabhai Patel in making of Modern India
- C Impact of Gandhian thoughts on Indian life.

## Unit III

- A Multiple development of Independent India  
(a) Green Revolution (b) Whit Revolution
- B Development of Science and technology
- C Industrial development and Space Research

## Unit IV

- A Indian democracy and its challenges  
(a) Communalism and militant activities
- B Poverty, Over Population, Unemployment and Curruption
- C Problems of Globalisation

\*\*\*\*\*

# GUJARAT UNIVERSITY

SECOND YEAR B.A.  
SEMESTER IV

SYLLABUS OF INDIAN CULTURE - INDOLGY  
CORE IC – 212  
ELECTIVE - 212

PAPER NAME: CULTURAL HISTORY OF GUJARAT - II  
(Medieval & Modern Period)

## Unit I

- A Contribution of Sayajirao Gayakwad the 3<sup>rd</sup> in the development of Baroda state.
- B Social reform movement of Gujarat during 19<sup>th</sup> Century A.D. and its social reformers.

## Unit II

- A Important Satyagraha of Gujarat
  - (1) Kheda, Borsad, Bardoli
  - (2) Dandikuch and Quit India movement of 1942
  - (3) Arzi Hakumat

## Unit III

- A Impact of Gandhian thought on Gujarat – Social Life, Education, Women’s upliftment and rural evelopment.
- B Merger of princely state and contribution of Sardar Patel
- C Maha Gujarat Movement and formation of Gujarat Strate.

## Unit IV

- A Modern Gujarat
  - (1) Development of Industry – Trade and Commerce
  - (2) Social change and education.
  - (3) Co-operative movement in Gujarat – Irrigation and Narmada Yojana.

\*\*\*\*\*

# GUJARAT UNIVERSITY

SECOND YEAR B.A.  
SEMESTER IV

SYLLABUS OF INDIAN CULTURE - INDOLGY  
CORE IC - 213

PAPER NAME: FOLK CULTURE OF GUJARAT &  
MANUSCRIPTOLOGY

## Unit I

- A Folk Music
- B Folk Dances
- C Folk Dramas

## Unit II

- A Paliyas (Martyr Stones) of Guajrat
- B Kneating, embroadary and bead work of Folk tribes
- C Decoration of house of Folk tribes

## Unit III

- A Folk Painting
- B Folk Sculpture
- C Handicrafts of Gujarat

## Unit IV

- A What is Manuscript? Its need and importance of National Manuscript Mission.
- B Manuscript Writing - TOols of Writing
- C Types of Manuscript - Palm leaf, Bhojapatra, Cloth, Paper.
- D Introduction of Scripts of Manuscripts - Devnagari, Brahmi, Kharosthi, Sharada, Granth, Gurumukhi.
- E Important illustrated manuscripts of Gujarat

\*\*\*\*\*

GUJARAT UNIVERSITY  
NEW SYLLABUS OF INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER 5  
(w.e.f. 2013)

- Paper I-301 Studies in Social Institutions of India  
Paper II-302 Studies in the Classical Sanskrit literature  
Paper III-303 Study of Indian religions  
Paper IV-304 Historical study of architectural monuments of India  
Paper V-305 Historical study of painting of India

SEMESTER 6

- Paper I-311 Political Institutions of India  
Paper II-312 Study of Tourism  
Paper III-313 Essay  
Paper IV-314 Historical study of architectural monuments of India  
Paper V-315 Historical study of sculptures of India

GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER V  
Paper I - 301  
Studies in Social Institutions of India

Unit I

- (1) Meaning of the Social Institution and its usage
- (2) Meaning of the word 'Varna' and its definitions – concept, origin and development of Varna
- (3) Meaning of the word Ashram – ideals and cultural significance of ashram system

Unit II

- (1) Meaning and concept of Sanskara and its cultural importance
- (2) Sanskaras to be performed on women & children
- (3) Sanskaras belonging to education and antyesti sanskara
- (4) The changes of samskaras in modern period and their usages

Unit III

- (1) Aims and ideals of Hindu marriage
- (2) Importance and Saptapadi and Mangal fera in Hindu marriage
- (3) Nikah system of the Muslims

Unit IV

- (1) Status of women during ancient, medieval and modern periods of India
- (2) Aims and objectives of education in ancient India
- (3) Relations between teacher and the disciple
- (4) Extending horizons of modern educational system and its limitations

GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER V  
Paper II-302  
Studies in the Classical Sanskrit literature

Unit I

- (1) Indo-Aryan languages and importance of Sanskrit language
- (2) Introduction of four Vedas

(3) Upanishadas as main source of Sanskrit literature

#### Unit II

- (1) Mahakavya : Ramayan
- (2) Mahakavya : Mahabharat
- (3) Kumarsambhavam

#### Unit III

Rupakas

- (1) Swapanavasavdattm
- (2) Abhignan Shakuntalam
- (3) Mruchchhakatikam

#### Unit IV

Historical, Sandesh and Champu Kavyas

- (1) Harshacharitam
- (2) Meghadutam
- (3) Nala Champu

GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER V

Paper III (Study of Hindu Religions) - 303

Unit I

- (1) Meaning of word 'Dharma' – Indian concept of religion.
- (2) Hinduism : Vedic literature : Four Samhitas and the Philosophy of Upanishadas.
- (3) Panch Pranas of Hinduism :Panchmaha yagna – Samskaras – Varnashram – Karma and rebirth – Four purusharths
- (4) Contribution of Acharyas in development of Hinduism.  
Shankaracharya, Ramanuja charya, Vallabhacharya

Unit II

- (1) Meaning of words 'Jina' and 'Tirathankara' – Rushabhadev – Parshvanath and Mahavirswami.
- (2) Sacred precept of Jainism – ratnatray – mahavrat and anuvrat – Five samitis – three guptis – four bhavans – samayik and pratikraman.
- (3) Principles of Jainism : Non violence – anekantavad – sects and scriptures
- (4) Life and teaching of Gautam Buddha – Four arya truths and arya – ashtang marg – Sects and scriptures

Unit III

- (1) Life and work of Asho Zarathustra
- (2) Religious beliefs and practices of Zorostrains in India
- (3) Meaning of Islam – life and work of Hazarat Muhmmad Payagamber
- (4) The concept of Iman and Din in Islam, sects

Unit IV

- (1) Meaning of word 'Shikh' – life and teaching of Guru Nanak
- (2) Contribution of Gurus in development of Shikhism – Sects. Guru Tejbhadur, Guru Govindsingh
- (3) Meaning of the word Christ – life and teaching of Christ
- (4) Sects – Scriptures – Giripravachan.



GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER V

Paper IV - 304

Historical Study of Architectural Monument of India

Unit I

- (1) Characteristics of Indian architecture
- (2) Architectural monuments of Harappa and Mohenjo – daro
- (3) Town planning of Indus valley civilization
- (4) System of masonry work in Indus valley civilization

Unit II

- (1) Architecture as described in Vedic literature.
- (2) Concept of stupa and its architectural form
- (3) Study of main stupas : Sanchi, Bharhut, Amaravati, Devni mori

Unit III

- (1) Concept of Chaitya and its architectural form
- (2) Study of main chaityas : Bhaja, Bedasa, Ajanta
- (3) Concept of Vihar and its architectural form
- (4) Study of main viharas: Viharas of western India and viharas of Gujarat.

Unit IV

- (1) Rock cut architecture of Brahmanism : Mahaballipuram, Ellora
- (2) Rock cut architecture of Brahmanism : Elephanta, Jogeshvari

GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER V  
Paper V - 305  
Historical study of Paintings of India

Unit I

- (1) Meaning and types of Art and definition of Painting
- (2) Characteristics of Indian Paintings
- (3) Six limbs (Ṣadāṅga) of Indian paintings

Unit II

- (1) Study of pre-historic Paintings of India
- (2) Historical development stages of Ajanta paintings
- (3) Social life in Paintings of Ajanta
- (4) Paintings of Bagh, Sittanvasan

Unit III

- (1) Miniature painting style of Western India.
- (2) Characteristics and development of Mughal paintings
- (3) Rajashthani Paintings: subjects and centres

Unit IV

- (1) Pahari paintings: subjects and Centres
- (2) Modern trends in Indian Paintings
- (3) Development of paintings in modern Gujarat

GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER VI

Paper I - 311

Political Institutions of India

Unit I

- (1) Principles of the origin of State
- (2) Political institutions of Vedic period
- (3) State and Religion

Unit II

- (1) Republican states of ancient India –Sixteen ‘Mahajanpad’
- (2) Inter-state relations in ancient India.
- (3) Administrative system of Maurayan period.

Unit III

- (1) Administrative system of Gupta Period.
- (2) Administrative system of Sultanate Period.
- (3) Administrative system of Mughal Period.

Unit IV

- (1) Administrative system of Maratha period.
- (2) Characteristics of British rule.
- (3) Indian Constitution : Preamble and its salient features.

GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER VI  
Paper II - 312  
Study of Tourism

Unit I

- (1) Concept & aims of Tourism
- (2) Forms and types of Tourism
- (3) Evolution & development of tourism in India

Unit II

- (1) Tourism organizations: International, National and Private sector
- (2) Rules of Tourism : passport, visa, currency, insurance, taxes and vaccination
- (3) Tourism services and operation: modes of transport and accommodation

Unit III

- (1) Importance of Cultural Tourism: Historical, Religious & Art
- (2) Tourism and cultural heritage: Monuments & Museums
- (3) Impact of Tourism on advertising, marketing and personality development

Unit IV

Places of Tourist interest in Gujarat:

- (1) Lothal & Dhola Vira
- (2) Dwarka, Somnath, Girnar
- (3) Patan and Modhera
- (4) Ahmedabad & Champaner

GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER VI  
Paper III – 313  
Essay

Unit I

- (1) Bhagvad Gita and Modern life
- (2) Swami Vivekanand as an expotent of Indian Culture.

#### Unit II

- (1) The freedom struggle of India (1885-1947)
- (2) Salient features of Indian constitution

#### Unit III

- (1) Depiction of Shri Krishna in Indian Painting
- (2) Salient features of Islamic architecture of Gujarat

#### Unit IV

- (1) Incriptions of India : their types and subjects
- (2) Main schools of the classical dances of India

GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER VI  
Paper IV - 314

Historical Study of Architectural Monuments of India

Unit I

- (1) Concept of the Temple and its architectural form
- (2) Shikhara style of Temple architecture
- (3) Temples of Khajuraho
- (4) Temples of Gujarat

Unit II

- (1) Temples of Orissa
- (2) Temples of Hoysal style
- (3) Temples of Southern India

Unit III

- (1) Types and forms of Indo-Islamic architecture
- (2) Islamic architecture during Delhi Sultanate
- (3) Indo- Islamic architecture in Mughal period.

Unit IV

- (1) Architecture of the stepwell – Ranki vav & stepwell of Adalaj
- (2) Architectural forms of the lake and types of fort
- (3) Main forts : Patliputra, Forts of Dabhoi, Red Fort of Delhi, Agra

GUJARAT UNIVERSITY  
INDIAN CULTURE – INDOLOGY  
SEMESTER VI

Paper V - 315

Historical study of Sculptures of India

Unit I

- (1) Definition of sculpture – Types and material of sculpture
- (2) Teracotta, stone and bronze sculptures of Indus valley civilization

Unit II

- (1) Construction of the monolithic pillars of Ashok animal sculptures on the pillars of Ashok
- (2) Sculptures of Yaksha & Yakshini during the Mauryan period
- (3) Impact of the foreign elements on Mauryan sculptures

Unit III

- (1) Sculptures of the stupa at Sanchi
- (2) Sculptures of the stupa at Bharhut
- (3) Sculptures of Amaravati & Nagarjunkonda

Unit IV

- (1) Sculptures of Gandhar School
- (2) Sculptures of Mathura School
- (3) Treasure of Ellora Sculptures