

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી - અમદાવાદ

અભ્યાસક્રમ

વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૦૨૫

વિષય - ગુજરાતી - સ્નાતક(B.A)

(જૂન ૨૦૨૨ થી અમલીકરણ)

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

DEPARTMENT OF GUJARATI, GUJARAT UNIVERSITY

B.A. SEMESTER - 1 TO 6

SUB : GUJARATI

NEW SYLLABUS

YEAR : 2022-2025

(To be implemented from June-2022)

| F.Y.B.A.Semesters-1 & 2 (Core, Elective-1 and Elective- 2) | | | |
|---|--|------------------|--|
| Paper No. | Semesters-1 | Paper No. | Semesters-2 |
| 101 | Padhy- Kavi Premanand Rachit Chandrasahakhyan CC & EC-1 | 111 | Padhy-Pashisht Gujarati Kavyalak- Sampadak-Chandrakant Sheth CC & EC-1 |
| 102 | Gadhy-Paramparaparak Vartao CC & EC-1 | 112 | Gadhy-Jayanti Dalalna Pratinidhi Ekankio CC & EC-1 |
| 103 | Valamana-Pannalal Patel EC-2 | 113 | Samranyatra-Kakasaheb Kalelkar EC-2 |
| S.Y.B.A.Semesters-3 & 4 (Core, Elective-1 and Elective- 2) | | | |
| Paper No. | Semesters-3 | Paper No. | Semesters-4 |
| 201 | Sahitya Swaroopno Abhyas- Khandkavyo CC & EC-1 | 211 | Sahitya Swaroopno Abhyas- Navalkatha CC & EC-1 |
| 202 | Granthkarno Abhyas-Zaverchand Meghani CC & EC-1 | 212 | Granthkarno Abhyas- Jayant Pathak CC & EC-1 |
| 203 | Madhyakalin Gujarati Sahityano Itihas Bhag-1 <i>(Only For Core Students)</i> | 213 | Madhyakalin Gujarati Sahityano Itihas Bhag-2 <i>(Only For Core Students)</i> |
| 204 | Namroop-Anirudhh Brahmbhatt <i>(Only For EC-2 Students)</i> | 214 | Vinod Bhatt – Shreshth Hasyrachanao <i>(Only For EC-2 Students)</i> |
| T.Y.B.A.Semesters-5 & 6 (Core) | | | |
| Paper No. | Semesters-5 | Paper No. | Semesters-6 |
| 301 | Arvachin Gujarati Sahityano Itihas Khand-1 CC | 311 | Arvachin Gujarati Sahityano Itihas Khand-2 CC |

| | | | |
|-------|--|-------|---|
| 302 | Bhashavigyan ane Gujarati Bhashano Parichay CC | 312 | Bhashavigyan ane Gujarati Bhashano Parichay CC |
| 303 | Sahityavivechanna Sidhhanto CC | 313 | Sahityavivechanna Sidhhanto CC |
| 304/A | Saroj Pathakni Shreshth Vartao-Sampadak-Dilavarsinh Jadeja, Raman Pathak Core Elective | 314/A | Vasantvilas (Fagu) Core Elective |
| 304/B | Matino Manavi-Kalindicharan Panigrahi Core Elective | 314/B | Adarsh Ekanki-Sampadak-Satish Vyash Core Elective |
| 305/A | Madanmohana-Shamal Core Elective | 315/A | Sarasvatichandr Bhag-1, G.M.Tripathi Core Elective |
| 305/B | Angadno Pag-Haresh Dholakiya Core Elective | 315/B | Chunilal Madiyani Vartasrusti-Sampadak-Kirit Dudhat Core Elective |
| 306 | Nibandh CC | 316 | Nibandh CC |

B.A. Semester- 1
ગુજરાતી

Paper No. Core(CC) 101 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

પદ્ય -કવિ પ્રેમાનંદ રચિત 'ચંદ્રહાસાખ્યાન'

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના મધ્યકાલીન વારસાથી પરિચિત થશે અને તત્કાલીન સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિઓથી વાકેફ થશે તથા વિદ્યાર્થી તુલનાત્મક રીતે વર્તમાન સમય અંગે નવા પરિપ્રેક્ષ્યમાં વિચારતો થશે.

એકમ -૧. (અ) આખ્યાનનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ

(ક) કવિના જીવન - સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ-૨. કૃતિનોસ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ અને કૃતિલક્ષી દીર્ઘ પ્રશ્નોની ચર્ચા

એકમ-૩. કૃતિનો વિવેચનાત્મક અભ્યાસ અને કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો અનેટૂંકા પ્રશ્નોની ચર્ચા

એકમ-૪. જોડણી (૬ ગુણ), પર્યાયવાચી (૪ ગુણ), વિરુદ્ધાર્થી (૪ ગુણ)

* ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન - શશિન ઓઝા

૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - મધ્યકાળ - ધીરુભાઈ ઠાકર

૩. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ -૧ સંપા. જયંત કોઠારી - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૪. મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો - ચંદ્રકાંત મહેતા

૫. ગુજરાતી સાહિત્ય(મધ્યકાલીન)- અનંતરાય રાવળ

૬. પ્રેમાનંદનો પ્રતિભા વિશેષ -૧,૨ - આરતી ત્રિવેદી

૭. લેખન કૌશલ્ય - રતિલાલ નાયક

૮. જોડણી પ્રવેશ - રતિલાલ નાયક

૯. સાચી જોડણી અઘરી નથી - યશવંત દોશી (પરિચય પુસ્તિકા)

૧૦. આખ્યાનકવિ પ્રેમાનંદ - કે.કા.શાસ્ત્રી (આદર્શ પ્રકાશન)

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 1
ગુજરાતી

Paper No. Elective (EC I) 101 Lecture- 3+1= 4. Credit= 4, Total Marks : 70

પદ્ય - કવિ પ્રેમાનંદ રચિત - ચંદ્રહાસાખ્યાન

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના મધ્યકાલીન વારસાથી પરિચિત થશે અને તત્કાલીન સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિઓથી વાકેફ થશે તથા વિદ્યાર્થી તુલનાત્મક રીતે વર્તમાન સમય અંગે નવા પરિપ્રેક્ષ્યમાં વિચારતો થશે .

એકમ -૧. (અ) આખ્યાનનું સાહિત્યસ્વરૂપ (બ) સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ

(ક) કવિના જીવન - સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ-૨. કૃતિનોસ્વરૂપલક્ષી તથા વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ અને કૃતિલક્ષી દીર્ઘ પ્રશ્નોની ચર્ચા.

એકમ-૩. કૃતિનો વિવેચનાત્મક અભ્યાસ અને કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધો અને ટૂંકા પ્રશ્નોની ચર્ચા.

એકમ-૪. જોડણી (૬ ગુણ), પર્યાયવાચી (૪ ગુણ), વિરુદ્ધાર્થી (૪ ગુણ)

* ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન - શશિન ઓઝા
૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - મધ્યકાળ - ધીરુભાઈ ઠાકર
૩. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ મધ્યકાળ -જયંત કોઠારી - પ્રકાશક - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪. મધ્યકાળના સાહિત્યપ્રકારો - ચંદ્રકાંત મહેતા
૫. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન)- અનંતરાય રાવળ
૬. પ્રેમાનંદનો પ્રતિભા વિશેષ -૧,૨- આરતી ત્રિવેદી
૭. લેખન કૌશલ્ય - રતિલાલ નાયક
૮. જોડણી પ્રવેશ - રતિલાલ નાયક
૯. સાચી જોડણી અઘરી નથી - યશવંત દોશી (પરિચય પુસ્તિકા)
૧૦. આખ્યાનકવિ પ્રેમાનંદ - કે.કા.શાસ્ત્રી (આદર્શ પ્રકાશન)

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 1
ગુજરાતી

Paper No. Core(CC) 102 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

ગદ્ય -પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ - સંપા. રાઘેશ્યામ શર્મા

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ-ટૂંકીવાર્તા અને સ્વરૂપના મહત્ત્વના વળાંકો અને પ્રવાહોથી પરિચિત થશે.

એકમ ૧. (અ) ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ

(ક) અભ્યાસનાવાર્તાકારોના જીવન - સમય તથા ટૂંકીવાર્તાસાહિત્ય સર્જનનો સંક્ષિપ્તપરિચય

એકમ ૨. કૃતિની વાર્તાઓનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૩. કૃતિની વાર્તાઓનોવસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૪. અ. કહેવત -(૨ ગુણ), રૂઢિપ્રયોગ -(૨ ગુણ), શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ -(૩ ગુણ)

બ. પત્ર લેખન -(૭ ગુણ)

-૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપ અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - સંપા. જયંત કોઠારી

૪. નવીટૂંકીવાર્તાની કળા મીમાંસા -કિશોર જાદવ

૫ ગૃહપ્રવેશ (પ્રસ્તાવના) - સુરેશ જોષી

૬. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી

૭. કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો - પ્રકા. ભાષાનિયામકની કચેરી

૮. કહેવતસંગ્રહ - રતિલાલ નાયક

૯. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ- સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 1

ગુજરાતી

Paper No. Elective (EC 1)102 Lecture- 3+1=4. Credit=4, Total Marks : 70

ગદ્ય -પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ- સંપા. રાઘેશ્યામ શર્મા

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ -ટૂંકીવાર્તા અને સ્વરૂપના મહત્વના વળાંકો અને પ્રવાહોથી પરિચિત થશે.

એકમ ૧. (અ) ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ અને વિકાસ

(ક) અભ્યાસનાવાર્તાકારોના જીવન - સમય તથા ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સર્જનનોસંક્ષિપ્તપરિચય

એકમ ૨. કૃતિની વાર્તાઓનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૩. કૃતિની વાર્તાઓનોવસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૪. અ. કહેવત - (૨ ગુણ), રૂઢિપ્રયોગ - (૨ ગુણ), શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ - (૩ ગુણ)

બ. પત્ર લેખન - (૭ ગુણ)

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપ અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાકોશ - સંપા. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા

૪. નવીટૂંકીવાર્તાની કળા મીમાંસા -કિશોર જાદવ

૫. ગૃહપ્રવેશ (પ્રસ્તાવના) - સુરેશ જોષી

૬. વ્યાસંગ- જયંત કોઠારી

૭. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી

૮. કહેવતો અને રૂઢિપ્રયોગો - પ્રકા. ભાષાનિયામકની કચેરી

૯. કહેવતસંગ્રહ - રતિલાલ નાયક

૧૦. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ- સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા

ગુજરાતી વિભાગ,ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 1

ગુજરાતી

Paper No. Elective (EC II) 103 Lecture- 1+1=2. Credit =2, Total Marks : 70

વળામણાં - પન્નાલાલ પટેલ

હેતુ- વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય તેમજ નવલકથાના સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.

એકમ ૧. સર્જકના જીવન - સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ ૨. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ અને સ્વરૂપ પરિચય

એકમ ૩. કૃતિલક્ષી દીર્ઘપ્રશ્નોની ચર્ચા

એકમ ૪. પૂર્વાપર સંદર્ભ અને કૃતિ સંદર્ભે હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

* ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા સંદર્ભગ્રંથ .

૧. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ -૨- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. પન્નાલાલ પટેલ - રઘુવીર ચૌધરી

૪. નવલકથા - શિરીષ પંચાલ

૫. ગુજરાતી નવલકથા - સંપા. રઘુવીર ચૌધરી

૬. લઘુનવલ - સ્વરૂપ અને સમીક્ષા. સંપા. મફત ઓઝા

૭. વળામણાં - સંપા. ભરત મહેતા

૮. પન્નાલાલનું પ્રદાન - સંપા. રઘુવીર ચૌધરી

૯. નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય - સંપા. શિરીષ પંચાલ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 2

ગુજરાતી

Paper No. Core(CC) 111 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

પદ્ય-પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક(અર્વાચીન યુગ)ખંડ-2(ગુચ્છ-૧)- સંપા. ચંદ્રકાન્ત શેઠ

હેતુ - વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યની કાવ્યપરંપરાનો પરિચય પ્રાપ્ત કરે અને તેના સ્વરૂપો ,વિષયો અને અભિવ્યક્તિની તરાહોની જાણકારી પ્રાપ્ત કરે.

એકમ ૧. (અ) ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) ઊર્મિકાવ્યના સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ -વિકાસ

(ક) કવિના જીવન - સમય તથા કાવ્યસર્જનનો પરિચય

એકમ ૨. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ આસ્વાદ અને ચર્ચા (કાવ્યોની યાદી આપેલ છે.)

એકમ ૩. કૃતિનો હેતુલક્ષીઅભ્યાસ

એકમ ૪. છંદ તથા અલંકાર (માત્ર બંધારણસમજૂતી અને ઉદાહરણ જ અપેક્ષિત છે)

* ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા

પસંદગીના છંદ - શિખરિણી, મંદાકાન્તા, પૃથ્વી, શાદુંલવિકીડિત, સ્ત્રગ્ધરા, વસંતતિલકા,

અનુષ્ટુપ, ઉપજાતિ, મનહર, ચોપાઈ, ઝૂલણા.

પસંદગીના અલંકાર - ઉપમા, રૂપક, ઉત્પ્રેક્ષા, વર્ણાનુપ્રાસ, વ્યતિરેક, શ્લેષ, અનન્વય, વ્યાજસ્તુતિ.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. પિંગળદર્શન - ચિમનલાલ ત્રિવેદી

૪. છંદ અને અલંકાર - આરતી ત્રિવેદી

૫. ઊર્મિકાવ્ય - સ્વરૂપ- ડૉ. સી . એચ. ગાંધી 'સુહાસી'

૬. અર્વાચીન કવિતા - સુન્દરમ

૭. કવિતા: કાલની અને આજની - મણિલાલ હ.પટેલ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક(અર્વાચીનયુગ ખંડ - ૨ (ગુચ્છ- ૧) -સંપા. ચંદ્રકાન્ત શેઠ

(પસંદગીના કાવ્યો) કુલ ૨૫ કાવ્યો.

- દલપતરામ

૧ મને ભાવી ગુજરાતી ભાષા

૪ શરણાઈવાળો

૭ ઊંટ કહે

૧૧ પુરી એક અંધેરી ને ગંડુ રાજા

૧૨ 'હુન્નરખાનની ચડાઈ' માંથી: હુન્નર નિમિત્તે દેશી મિત્રોને શીખ

- નર્મદ

૧ જય ! જય ! ગરવી ગુજરાત !

૩ કબીરવડ

૯ ના હઠવું

૧૦ અવસાનસંદેશ

૧૧ 'સૂરત' માંથી: આ તે શા તુજ હાલ ?!

- કલાપી

૩ મને જોઈને ઊડીજતાં પક્ષીઓને

૮ ગ્રામમાતા

૧૦ પ્રિયા કવિતાને છેલ્લું આલિંગન

૧૩ સનમની શોધ

૧૫ આપની યાદી

- કાન્ત

૧ સાગર અને શશી

૨ ઉપહાર

૧૧ કલાપીને સંબોધન

૧૨ હિંદમાતાને સંબોધન

૧૫ વસંતવિજય

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

- न्हानालाल

१ हरिनां दर्शन

५ विराटनो हिंडोळो

७ रसज्योत

८ जीणा जीणा मेह

१५ पार्थने कहे चडावे बाण

- बलवंतराय क. ठाकोर

१ ભણકારા

४ नायकनुं प्रायश्चित : भोगरो

५ वधामणी

५ જૂનુંપિયેરઘર

७ वर्षानी ऐक सुंदर सांज

B.A. Semester- 2
ગુજરાતી

Paper No. Elective (EC 1) 111 Lecture- 3+1= 4 Credit = 4, Total Marks : 70

પદ્ય-પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક(અર્વાચીન યુગ) ખંડ -2(ગુચ્છ- ૧)-સંપા. ચંદ્રકાન્ત શેઠ

હેતુ - વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યની કાવ્યપરંપરાનો પરિચય પ્રાપ્ત કરે અને તેના સ્વરૂપવિષયો અને અભિવ્યક્તિની તરાહોની જાણકારી પ્રાપ્ત કરે .

એકમ ૧. (અ) ઊર્મિકાવ્યનું સાહિત્યસ્વરૂપ

(બ) ઊર્મિકાવ્યના સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ -વિકાસ

(ક) કવિના જીવન - સમય તથા સમગ્ર કાવ્યસર્જનનો પરિચય

એકમ ૨. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ આસ્વાદ અને ચર્ચા (કાવ્યોની યાદી આપેલ છે.)

એકમ ૩. કૃતિનો હેતુલક્ષીઅભ્યાસ

એકમ ૪. છંદ તથા અલંકાર (માત્ર બંધારણસમજૂતી અને ઉદાહરણ જ અપેક્ષિત છે)

૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

પસંદગીના છંદ - શિખરિણી, મંદાકાન્તા, પૃથ્વી, શાદુલવિકીડિત, સ્ત્રગ્ધરા, વસંતતિલકા,
અનુષ્ટુપ, ઉપજાતિ, મનહર, ચોપાઈ, ઝૂલણા.

પસંદગીના અલંકાર - ઉપમા, રૂપક, ઉત્પ્રેક્ષા, વર્ણાનુપ્રાસ, વ્યતિરેક, શ્લેષ,અનન્વય,વ્યાજસ્તુતિ.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. પિંગળદર્શન - ચિમનલાલ ત્રિવેદી

૪. છંદ અને અલંકાર - આરતી ત્રિવેદી

૫. ઊર્મિકાવ્ય - સ્વરૂપ- ડૉ. સી . એચ. ગાંધી 'સુહાસી'

૬. અર્વાચીન કવિતા - સુન્દરમ

૭. કવિતા: કાલની અને આજની - મણિલાલ હ. પટેલ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022 -2025

પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક (અર્વાચીનયુગ) ખંડ-૨(ગુચ્છ- ૧)
(પસંદગીના કાવ્યો) કુલ ૨૫ કાવ્યો.

- દલપતરામ

૧ મને ભાવી ગુજરાતી ભાષા

૪ શરણાઈવાળો

૭ ઊંટ કહે

૧૧ પુરી એક અંધેરી ને ગંડુ રાજા

૧૨ 'હુન્નરખાનની ચડાઈ' માંથી: હુન્નર નિમિત્તે દેશી મિત્રોને શીખ

- નર્મદ

૧ જય ! જય ! ગરવી ગુજરાત !

૩ કબીરવડ

૯ ના હઠવું

૧૦ અવસાનસંદેશ

૧૧ 'સૂરત' માંથી: આ તે શા તુજ હાલ?!

- કલાપી

૩ મને જોઈને ઊડીજતાં પક્ષીઓને

૮ ગ્રામમાતા

૧૦ પ્રિયા કવિતાને છેલ્લું આલિંગન

૧૩ સનમની શોધ

૧૫ આપની યાદી

- કાન્ત

૧ સાગર અને શશી

૨ ઉપહાર

૧૧ કલાપીને સંબોધન

૧૨ હિંદમાતાને સંબોધન

૧૫ વસંતવિજય

- ન્હાનાલાલ

૧ હરિનાં દર્શન

૬ વિરાટનો હિંડોળો

૭ રસજ્યોત

૮ ઝીણા ઝીણા મેહ

૧૫ પાર્થને કહો ચડાવે બાણ

- બળવંતરાય ક. ઠાકોર

૧ ભણકારા

૪ નાયકનું પ્રાયશ્ચિત : મોગરો

૫ વધામણી

૬ જૂનુંપિયેરઘર

૭ વર્ષાની એક સુંદર સાંજ

B.A.Semester- 2
ગુજરાતી

Paper No. Core (CC) 112 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

ગદ્ય- જયંતિ દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ

હેતુ- વિદ્યાર્થી અર્વાચીન સાહિત્યસ્વરૂપ એકાંકીનો પરિચય પ્રાપ્ત કરે.

એકમ.૧ (અ) એકાંકીનું સાહિત્યસ્વરૂપ અને વિભાવના (બ) સાહિત્ય સ્વરૂપનાંવ્યાવર્તક લક્ષણો
(ક) એકાંકીસાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ - વિકાસ
(ડ) સર્જકના જીવન - સમય તથા સમગ્ર નાટ્યસર્જનનો પરિચય

એકમ.૨ કૃતિનોસ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ

એકમ.૩ કૃતિનોવસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ.૪ અહેવાલ લેખન અનેઅરજી લેખન

*૧૪ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૨,-પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી સંપા. - જયંત કોઠારી
૪. એકાંકી સ્વરૂપ અને વિકાસ - મફત ભાવસાર
૫. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ - સંપા.યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકી પંડ્યા
૬. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર પ્રકા. આદર્શ પ્રકાશન
૭. જયંતિ દલાલ અધ્યયનગ્રંથ - સંપા. રઘુવીરચૌધરીઅને અન્ય

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 2
ગુજરાતી

Paper No.Elective(EC 1) 112 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

ગદ્ય-જયંતિ દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ

હેતુ- વિદ્યાર્થી અર્વાચીન સાહિત્યસ્વરૂપ એકાંકીનો પરિચય પ્રાપ્ત કરે.

- એકમ.૧ (અ) એકાંકીનું સાહિત્યસ્વરૂપ અને વિભાવના (બ) સાહિત્ય સ્વરૂપનાંવ્યાવર્તક લક્ષણો
(ક) એકાંકીસાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ - વિકાસ
(ડ) સર્જકના જીવન - સમય તથા સમગ્ર નાટ્યસર્જનનો પરિચય

એકમ.૨ કૃતિનોસ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ

એકમ.૩ કૃતિનોવસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ.૪ અહેવાલ લેખન અને અરજી લેખન

- * ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૨, -પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી સંપા. - જયંત કોઠારી
૪. એકાંકી સ્વરૂપ અને વિકાસ - મફત ભાવસાર
૫. માતૃભાષા: લેખનકૌશલ અને શિક્ષણ - સંપા. યોગેન્દ્ર વ્યાસ, પારુલ દેસાઈ, પિંકીપંડ્યા
૬. ગુજરાતી લેખનકલા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર પ્રકા. આદર્શ પ્રકાશન
૭. જયંતિ દલાલ અધ્યયનગ્રંથ, સંપા.- રઘુવીર ચૌધરી અને અન્ય

ગુજરાતી વિભાગ,ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester-2

ગુજરાતી

Paper No. EC 2 -113 Elective-2(EC II)Lecture- 1+1=2. Credit=2, Total Marks : 70

સ્મરણયાત્રા- કાકાસાહેબ કાલેલકર

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને સ્મરણચિત્રસાહિત્યસ્વરૂપનો પરિચય મેળવે.

એકમ ૧. સર્જકના જીવન, સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય .

એકમ ૨. કૃતિલક્ષી સ્મરણચિત્રોનો અભ્યાસ અને સામાન્ય પ્રશ્નો (પસંદગીનાસંસ્મરણો)

એકમ ૩. કૃતિલક્ષી ટૂંકનોંધ અને હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

એકમ ૪. પૂર્વાપર સંદર્ભ અને ટૂંકા પ્રશ્નો (એક બે વાક્યમાં જવાબ આપી શકાય તેવા)

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

- પસંદગીના ૨૫ સંસ્મરણોની યાદી સાથે સામેલ છે.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૨

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ - જયંત કોઠારી

૪. કાલેલકર અધ્યયનગ્રંથ - સંપા. ઉમાશંકર જોશી અને અન્ય

૫. કાકા કાલેલકર - વિષ્ણુ પ્રભાકર

પસંદગીના સંસ્મરણો - 1મારું નામ2જમણો કે ડાબો 3 સાતારાનાં સ્મરણો 4 બાબાચી ખોલી

5 સીતાફળીનું બી6 વિદ્યારંભ 7 આક્કા 8 પૈસા ખોયા 9 જામફળ અને જલેબી 10 મને રુક્કે આપો

15 ગોકર્ણની યાત્રા 16 આપણે હાથી ખરીદીએ 18 ચલ્લામ્માની યાત્રા 21 પંઢરી 23 ઘટપ્રભાને કાંઠે

25 રામાની યાત્રી 27 શ્રાવણી સોમવાર 29 ખોટાં સંસ્કારો 30 હું મોટોક્યારે થયો 39 નાગરવેલની વાડી

40 હકીમસાહેબ44 વાઘની માશી 47 ભાઉની શિખામણ 57 શિક્ષકની ઈર્ષ્યા73 જીવન પાથેય

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester-3
ગુજરાતી

Paper No. Core (CC) - 201 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - ખંડકાવ્ય

શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો - સંપા.ચિનુ મોદી અને સતીશ વ્યાસ

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ વિશેજાણકારી મેળવશે.

એકમ ૧. (અ) સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના

(બ) સાહિત્ય સ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણો

(ક) આ સ્વરૂપના મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓનો પરિચય .

એકમ ૨. કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ (પસંદગીના કાવ્યોની યાદી સામેલ છે.)

એકમ ૩. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૪. પૂર્વાપર સંદર્ભ

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ધીરુભાઈ ઠાકર
૨. ખંડકાવ્ય - સ્વરૂપ અને વિકાસ - ચિનુ મોદી
૩. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ - સતીશ વ્યાસ
૪. ખંડકાવ્ય - જયદેવ શુક્લ
૫. આધુનિક ગુજરાતી કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
૬. આપણાં ખંડકાવ્યો - સંપા.- ધીરુભાઈ ઠાકર અને અન્ય
૭. સ્વરૂપ સંજ્ઞિધાન - સંપા. સુમન શાહ
૮. ઊર્મિકાવ્ય - ચિમનલાલ ત્રિવેદી
૯. અદ્યતન કવિતા- રઘુવીર ચૌધરી

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

પસંદગીના ખંડકાવ્યો-

- 1 વસંતવિજય -કાન્ત
- 2 ચક્રવાકમિથુન - કાન્ત
- 3 ગ્રામમાતા - કલાપી
- 4 શાપસંભ્રમ - નર્મદાશંકર પ્ર. ભટ્ટ
- 5 ભદ્ર બાણ - ઉમાશંકર જોશી
- 6 સુવર્ણદ્વારિકાનું સાગરનિમજ્જન - સુંદરજી બેટાઈ
- 7 એભલવાળી - દા.ખુ. બોટાદકર
- 8 છેલ્લી પૂજા - પ્રહલાદ પારેખ
- 9 બાહુક - ચિનુ મોદી
- 10 શિખંડી - વિનોદ જોશી
- 11 તુષારામનું સ્વર્ગારોહણ - રા.વિ પાઠક
- 12 ધૂમકેતુ - સુન્દરમ
- 13 દશરથનો અંતકાળ - ગણપત ભાવસાર
- 14 પરાજય - હરિશ્ચન્દ્ર ભટ્ટ
- 15 જટાયુ - સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર

B.A.Semester-3
ગુજરાતી

Paper No. Elective (EC 1) 201 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - ખંડકાવ્ય

શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો - સંપા. ચિનુ મોદી અને સતીશ વ્યાસ

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ વિશે જાણકારી મેળવશે.

એકમ ૧. (અ) સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના

(બ) સાહિત્ય સ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણો

(ક) આ સ્વરૂપના મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓનો પરિચય .

એકમ ૨. કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ (પસંદગીના કાવ્યોની યાદી સામેલ છે.)

એકમ ૩. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૪. પૂર્વાપર સંદર્ભ

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ધીરુભાઈ ઠાકર
૨. ખંડકાવ્ય - સ્વરૂપ અને વિકાસ - ચિનુ મોદી
૩. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ - સતીશ વ્યાસ
૪. ખંડકાવ્ય - જયદેવ શુક્લ
૫. આધુનિક ગુજરાતી કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
૬. આપણાં ખંડકાવ્યો - સંપા. ધીરુભાઈ ઠાકર અને અન્ય
૭. સ્વરૂપ સંજ્ઞાધાન - સંપા. સુમન શાહ
૮. ઊર્મિકાવ્ય - ચિમનલાલ ત્રિવેદી
૯. અદ્યતન કવિતા- રઘુવીર ચૌધરી

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

- પસંદગીના ખંડકાવ્યો-

- 1 વસંતવિજય -કાન્ત
- 2 ચક્રવાકમિથુન - કાન્ત
- 3 ગ્રામમાતા - કલાપી
- 4 શાપસંભ્રમ - નર્મદાશંકર પ્ર.ભટ્ટ
- 5 ભદ્ર બાણ - ઉમાશંકર જોશી
- 6 સુવર્ણદ્વારિકાનું સાગરનિમજ્જન - સુંદરજી બેટાઈ
- 7 એભલવાળી - દા.ખુ. બોટાદકર
- 8 છેલ્લી પૂજા - પ્રહલાદ પારેખ
- 9 બાહુક - ચિનુ મોદી
- 10 શિખંડી - વિનોદ જોશી
- 11 તુકારામનું સ્વર્ગારોહણ - રા.વિ પાઠક
- 12 ધૂમકેતુ - સુન્દરમ
- 13 દશરથનો અંતકાળ - ગણપત ભાવસાર
- 14 પરાજય - હરિશ્ચન્દ્ર ભટ્ટ
- 15 જટાયુ - સિતાંશુ યશશંકર

B.A.Semester- 3
ગુજરાતી

Paper No. Core (CC) 202 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ઝવેરચંદ મેઘાણી

યુગવંદના અને સૌરાષ્ટ્રની રસધાર, ભાગ -1-ઝવેરચંદ મેઘાણી

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકના સમગ્ર સાહિત્ય અને જીવન વિશે જાણકારી પ્રાપ્ત કરે

એકમ ૧. સર્જકના જીવન -સમય તથા સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય

એકમ ૨. 'યુગવંદના'કાવ્યસંગ્રહનાં કાવ્યોનોઅભ્યાસ

એકમ ૩. 'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ-1કૃતિનો અભ્યાસ

એકમ ૪. - બંને કૃતિઓ વિશે ટૂંકનોંધનો અભ્યાસ (કૃતિ આસ્વાદ પૂછી શકાશે)

- હેતુલક્ષીપ્રશ્નોનો અભ્યાસ

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ -ભાગ-૨,- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ ૨ થી ૫ - ધીરુભાઈ ઠાકર

૪. ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - ઝવેરચંદ મેઘાણી

૫. ઝવેરચંદ મેઘાણી જન્મશતાબ્દી અધ્યયનગ્રંથ, સંપા. યશવંત શુક્લ, ધીરુ પરીખ, વિનોદ અધ્વર્યુ

૬. ઝવેરચંદ મેઘાણીજીવન અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક

૭. મેઘાણી સાહિત્યની ભૂમિકા - ભરત મહેતા

૮. મેઘાણીવિવેચના સંદોહ, ખંડ ૧,૨, - સંપા. જયંત કોઠારી

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 3
ગુજરાતી

Paper no.Elective(EC-1) 202 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ઝવેરચંદ મેઘાણી

યુગવંદના અને સૌરાષ્ટ્રની રસધાર, ભાગ-1-ઝવેરચંદ મેઘાણી

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકના સમગ્ર સાહિત્ય અને જીવન વિશેજાણકારી પ્રાપ્ત કરે

એકમ ૧.સર્જકના જીવન -સમય તથા સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય

એકમ ૨.'યુગવંદના'કાવ્યસંગ્રહનાં કાવ્યોનોઅભ્યાસ

એકમ ૩.'સૌરાષ્ટ્રની રસધાર' ભાગ-1કૃતિનો અભ્યાસ

એકમ ૪. - બંને કૃતિઓ વિશે ટૂંકનોંધનો અભ્યાસ (કૃતિ આસ્વાદ પૂછી શકાશે)

- હેતુલક્ષીપ્રશ્નોનો અભ્યાસ

-૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ - ભાગ-૨,-પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ-૨ થી ૫ - ધીરુભાઈ ઠાકર
૪. ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૫. ઝવેરચંદ મેઘાણી જન્મશતાબ્દી અધ્યયનગ્રંથ- સંપા. યશવંત શુક્લ, ધીરુ પરીખ, વિનોદ અધ્વર્યુ
૬. ઝવેરચંદ મેઘાણીજીવન અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક
૭. મેઘાણીસાહિત્યની ભૂમિકા - ભરત મહેતા
૮. મેઘાણીવિવેચના સંદોહ, ખંડ-૧,૨ - સંપા. જયંત કોઠારી

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 3

ગુજરાતી

Paper No. Core (CC)203 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ -૧

હેતુ - વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અનેતત્કાલીન વિવિધ પ્રવાહો અને સર્જકોનો પરિચય પ્રાપ્ત કરશે.

એકમ ૧. (અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રમુખ લક્ષણો અને પરિબળો

(બ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને પ્રેરનારા રાજકીય તેમજ સાંસ્કૃતિક પરિબળોનો ખ્યાલ

(ક) મધ્યકાલીન સાહિત્યના પ્રમુખ પ્રવાહોનો પરિચય

એકમ ૨. પ્રાગ નરસિંહયુગનું જૈન તથા જૈનેતર સાહિત્ય અનેમહત્ત્વનીકૃતિઓનો પરિચય

કૃતિઓ - સિદ્ધહેમ દુહા,ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ, કાન્હડદે પ્રબંધ, નેમિનાથ ફાગુ,

વસંતવિલાસ, ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ, હંસાઉલિ, રણમલ્લ છંદ

એકમ ૩. નરસિંહ, મીરાં, ભાલણનું સાહિત્ય સર્જન

એકમ ૪. (અ) રાસ, પદ,કાફી, ચાબખા ઇત્યાદિ સ્વરૂપોના સર્જકો અને જે તે સ્વરૂપની એક એક કૃતિનો

સંક્ષિપ્ત પરિચય

(બ) મધ્યકાળનું ગદ્ય સાહિત્ય

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૧ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૪. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા(મધ્યકાળ) - ધીરુભાઈ ઠાકર

૫. મધ્યકાલીનકવિઓ - રાજેશ પંડ્યા

ગુજરાતી વિભાગ,ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

B.A.Semester-3
ગુજરાતી

Paper No. Elective(EC 2) 204 Lecture- 1+1= 2. Credit = 2, Total Marks : 70

નામરૂપ - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ

હેતુ- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય અને ચરિત્ર નિબંધથી પરિચિત થાય અને માનવીય મૂલ્યોની સમજ કેળવે .

એકમ ૧ . સર્જકના જીવન અને સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય.

એકમ ૨. સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય અને કૃતિના ચરિત્રનિબંધોનો અભ્યાસ

એકમ ૩. કૃતિનોસ્વરૂપલક્ષી અને વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૪. પૂર્વાપર સંદર્ભ અને ટૂંકા પ્રશ્નોની ચર્ચા

- 14 ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવાના રહેશે.

સંદર્ભ ગ્રંથ :

૧. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ - પરિચય પુસ્તિકા
૨. ચરિત્ર સાહિત્ય - ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ
૩. અનુષંગ - જયંત કોઠારી
૪. બાર સાહિત્ય સ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૫. ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રોની ગતિવિધિ - પન્ના ત્રિવેદી

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

B.A.Semester- 4
ગુજરાતી

Paper No. Core (CC) 211 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - નવલકથા
અશ્રુધર - રાવજીપટેલ

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના નવલકથા સ્વરૂપની જાણકારી પ્રાપ્ત કરશે

એકમ ૧. (અ) સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના

(બ) સાહિત્ય સ્વરૂપના વ્યાવર્તક લક્ષણો

(ક) નવલકથા સ્વરૂપના મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓનો પરિચય

એકમ ૨. કૃતિલક્ષી અભ્યાસ - દીર્ઘ પ્રશ્નો

એકમ ૩. કૃતિલક્ષી અભ્યાસ - ટૂંકનોંધ

એકમ ૪. ગુજરાતની સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય

-૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

*સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૨ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. નવલકથા સ્વરૂપ - પ્રવીણ દરજી, પ્રકા. યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ

૪. નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય . સંપા.- શિરીષ પંચાલ

૫. રાવજી પટેલ - મફત ઓઝા

૬. કલશોર ભરેલું વૃક્ષ - સંપા. ચિનુ મોદી, સતીશ વ્યાસ

૭. માયાલોક - કનુભાઈ જાની, વિનોદ અધ્વર્યુ

૮. રાવજી પટેલ - મણિલાલ હ.પટેલ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 4

ગુજરાતી

Paper No.Elective(EC-1) 211 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - નવલકથા

અશ્રુધર - રાવજીપટેલ

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના નવલકથા સ્વરૂપની જાણકારી પ્રાપ્ત કરશે

એકમ ૧. (અ) સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના

(બ) સાહિત્ય સ્વરૂપના વ્યાવર્તક લક્ષણો

(ક) નવલકથા સ્વરૂપના મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓનો પરિચય

એકમ ૨. કૃતિલક્ષી અભ્યાસ - દીર્ઘ પ્રશ્નો

એકમ ૩. કૃતિલક્ષી અભ્યાસ - ટૂંકનોંધ

એકમ ૪. સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

*સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ - ૨, -પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. નવલકથા સ્વરૂપ - પ્રવીણ દરજી પ્રકા. યુનિ.ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ
૪. નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય . સંપા.- શિરીષ પંચાલ
૫. રાવજી પટેલ - મફત ઓઝા
૬. કલશોર ભરેલું વૃક્ષ - સંપા. ચિનુ મોદી, સતીશ વ્યાસ
૭. માયાલોક - કનુભાઈ જાની, વિનોદ અધ્વર્યુ
૮. રાવજી પટેલ - મણિલાલ હ.પટેલ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester-4

ગુજરાતી

Paper No. Core (CC) 212 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - જયંત પાઠક

૧. વનાંચલ ૨. જયંત પાઠકનાં કાવ્યો - સંપા.ઉશનસ

હેતુ- વિદ્યાર્થી સર્જકના જીવન અને સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય મેળવશે.

એકમ ૧. સર્જકના જીવન - સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય

એકમ ૨. પ્રથમ કૃતિનો અભ્યાસ

એકમ ૩. બીજી કૃતિનો અભ્યાસ

એકમ ૪. બંને કૃતિના પ્રશ્નોત્તર - ટૂંક નોંધ અને હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

નોંધ - એકમ ૪ માં ટૂંકનોંધ (અ) કૃતિ -૧ અને (બ) કૃતિ -૨ માંથી પૂછવી.

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ- ૨- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. જયંત પાઠક : વ્યક્તિત્વ અને વાંડ મય- દિનેશ પંડ્યા

૪. વગડાનો શ્વાસ - પ્રકા. નવભારત

૫. સારસ્વત જયંત પાઠક - દક્ષા વ્યાસ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester-4

ગુજરાતી

Paper No.Elective (EC -1) 212 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - જયંત પાઠક

૧. વનાંચલ ૨. જયંત પાઠકનાં કાવ્યો - સંપા.ઉશનસ

હેતુ- વિદ્યાર્થી કોઈ સર્જકના જીવન અને સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય મેળવશે.

એકમ ૧. સર્જકના જીવન - સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યનો પરિચય

એકમ ૨. પ્રથમ કૃતિનો અભ્યાસ

એકમ ૩. બીજી કૃતિનો અભ્યાસ

એકમ ૪. બંને કૃતિના પ્રશ્નોત્તર - ટૂંક નોંધ અને હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

નોંધ - એકમ ૪ માં ટૂંકનોંધ (અ) કૃતિ -૧ અને (બ) કૃતિ -૨ માંથી પૂછવી.

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ- ભાગ-૨- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. જયંત પાઠક : વ્યક્તિત્વ અને વાંડ મય- દિનેશ પંડ્યા

૪. વગડાનો શ્વાસ - પ્રકા. નવભારત

૫. સારસ્વત જયંત પાઠક - દક્ષા વ્યાસ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester- 4
ગુજરાતી

Paper No.Core (CC) 213 Lecture- 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ -૨.

હેતુ - વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અનેતત્કાલીન વિવિધ પ્રવાહો અને સર્જકોનો પરિચય પ્રાપ્ત કરશે.

એકમ ૧. અખાનું જીવન અને સાહિત્યસર્જન, જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાધારા

એકમ ૨. પ્રેમાનંદનું જીવન અને સાહિત્યસર્જન, આખ્યાન પરંપરા

એકમ ૩. શામળનું જીવન અને સાહિત્યસર્જન, પદ્યવાર્તાની પરંપરા

એકમ ૪. દયારામનું જીવન અને સાહિત્યસર્જન, ગરબી પરંપરા

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

નોંધ. દરેક સર્જકની મહત્ત્વની કૃતિઓનો સઘન અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૧ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪. મધ્યકાલીન કવિઓ - રાજેશ પંડ્યા
૫. સ્વાધ્યાય અને સંશોધન - બલવંત જાની
૬. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા- મધ્યકાળ, ધીરુભાઈ ઠાકર

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

B.A.Semester-4

ગુજરાતી

Paper No. Elective II (EC 2) 214 Lecture- 1+1= 2. Credit = 2, Total Marks : 70

વિનોદ ભટ્ટ - શ્રેષ્ઠ હાસ્યરચનાઓ - સંપા. વિનોદ ભટ્ટ

હેતુ- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય અનેહાસ્ય નિબંધથી પરિચિત થાય અને માનવીય મૂલ્યોની સમજ કેળવે .

એકમ ૧ . સર્જકના જીવન અને સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય.

એકમ ૨. સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય અને કૃતિનાહાસ્ય નિબંધોનો અભ્યાસ

એકમ ૩. કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અને વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૪. પૂર્વાપર સંદર્ભ અને ટૂંકા પ્રશ્નોની ચર્ચા

- 14 ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવાના રહેશે.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ૨- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ.-પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. એવા રે અમે એવા - વિનોદ ભટ્ટ, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય
૪. ગુજરાતીમાં હાસ્ય અને કટાક્ષ - મધૂસુદન પારેખ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

- વિનોદ ભટ્ટ - શ્રેષ્ઠ હાસ્યરચનાઓ - (પસંદગીની રચનાઓ)
- ૧ જ્યોતીન્દ્ર દવે
- ૩ યુધિષ્ઠિર
- ૫ મોડર્ન મેઘદૂત
- ૮ એક શિક્ષકનો પ્રેમપત્ર
- ૯ અર્જુન વિષાદયોગ
- ૧૨ ચંદ્રવદન ચી. મહેતા
- ૧૩ સમાજવાદી ફ્લેટ
- ૧૪ એક શોકસભાનો અહેવાલ
- ૧૭ વહેલ માછલીનું આક્રમણ
- ૨૦ ગાંધારીનો રેડિયો ઈન્ટર્વ્યૂ
- ૨૧ અનુભૂતિ... એ વળી શું ?
- ૨૨ એક ક્રિકેટરનો પ્રેમપત્ર
- ૨૬ તમારે ઘરઘાટી જોઈએ છે ?
- ૨૭ વાંદરો અને મગરની વારતા
- ૨૮ કવિતા અને વિજ્ઞાપન
- ૩૧ રાવજી પટેલ
- ૩૨ પુસ્તકાલય વિશે
- ૩૬ સોક્રેટિસ
- ૩૮ પ્રિયકાન્ત મણિયાર
- ૪૦ ઈશ્વર પણ કશાકથી તો ડરતા હશે ને !

B.A.Semeter -5
ગુજરાતી

Paper No.Core (CC)301 Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ખંડ-૧

હેતુ- ગુજરાતી સાહિત્યનો વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસથી પરિચિત હોય તે અનિવાર્ય- છે. આ પ્રશ્નપત્ર દ્વારા તે અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના મુખ્ય બે યુગોનો વિગતે પરિચય મેળવશે.

એકમ ૧. સુધારકયુગ

અ. રાજકીય, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક પરિબળો, સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો, મહત્ત્વની સાહિત્યિક- પ્રવૃત્તિઓ

બ. મહત્ત્વના સર્જકો - દલપતરામ, નર્મદ, નવલરામ, નંદશંકર તથા અન્ય

એકમ ૨. કૃતિમાં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણો

મહત્ત્વની કૃતિઓ - મિથ્યાભિમાન - દલપતરામ, સાસુ-વહુની લડાઈ - મહીપતરામ નીલકંઠ

- કરણ ઘેલો - નંદશંકર મહેતા, લલિતા દુઃખદર્શક - રણછોડભાઈ ઉદયરામ

એકમ ૩. પંડિતયુગ (સાક્ષરયુગ)

અ. રાજકીય, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક પરિબળો, સુધારકયુગથી જુદા પડતા લક્ષણો, સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલાં નવપ્રસ્થાનો, મહત્ત્વની સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓ

બ. મહત્ત્વના સર્જકો- ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી, નરસિંહરાવ દિવેટીયા, મણિલાલ દિવેટી, રમણભાઈ નીલકંઠ, કાન્ત, કલાપી, ન્હાનાલાલ, બ.ક.ઠાકોર તથા અન્ય

એકમ ૪. કૃતિમાં પ્રગટ થતાં યુગલક્ષણો

મહત્ત્વની કૃતિઓ - રાઈનો પર્વત - રમણભાઈ નીલકંઠ, પૂર્વાલાપ - કાન્ત

- સરસ્વતીચંદ્ર -ગો.મા. ત્રિપાઠી, કુસુમમાળા - નરસિંહરાવ દિવેટિયા

પ્રશ્નપત્રલક્ષી નોંધ. - દરેક એકમમાંથી ૧૪ ગુણનો એક અથવા ૭ ગુણની બે ટૂંકનોંધ પૂછવાની રહેશે.

- હેતુલક્ષી પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવાના રહેશે(એક ગુણના ૧૪ પ્રશ્નો)

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-25

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ- ૨ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા- ધીરુભાઈ ઠાકર

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-25

B.A.Semeter -5
ગુજરાતી

Paper No.Core(CC) 302 Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય

હેતુ - વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષા અંગે, એના ઉદભવ અને વિકાસ અંગે જાણકારી મેળવશે.

એકમ ૧. ભાષાનો સામાન્ય પરિચય

- અ. ભાષાનું માનવવ્યવહારમાં સ્થાન અને તેના ઉપયોગો
- બ. વ્યાખ્યાઓને આધારે સ્વરૂપ લક્ષણો
- ક. ભાષાના સામાજિક, સાંસ્કૃતિક, પ્રાસંગિક સ્વરૂપભેદો

એકમ ૨.

- અ. ભાષાવ્યવસ્થાના વિવિધ સ્તરો - ધ્વનિઘટક, પદ, વાક્ય, ઉક્તિ
- બ. ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા
- ક. ગુજરાતી ભાષાના ધ્વનિઘટકો

એકમ ૩.

- અ. માન્ય ભાષા અને બોલી
- બ. ગુજરાતી ભાષાની પ્રાદેશિક બોલીઓ - ઉત્તર ગુજરાતની, મધ્ય ગુજરાતની, દક્ષિણ ગુજરાતની, અને સૌરાષ્ટ્રની બોલીઓ (એના ઉચ્ચારણ, વ્યાકરણ અને શબ્દભંડોળ સહિત)

એકમ ૪.

- અ. ભારતના ભાષાકુળો, ભારત- યુરોપીય થી ભારતીય આર્ય સુધીનો પરિચય
- બ. ભારતીય આર્યના વિકાસના વિવિધ તબક્કા (ઈ.સ.પૂર્વ ૧૨૦૦ થી ઈ.સ. ૧૧૦૦) મહત્વના અને ભેદક લક્ષણોનો પરિચય.
- ક. અપભ્રંશથી અર્વાચીન ગુજરાતી (ઈ.સ. ૧૧૦૦ થી આજ સુધી)ની વિકાસરેખાના વિવિધ - તબક્કાઓનો ભેદક લક્ષણો સાથે પરિચય
- * (બ અને ક ની વિકાસરેખામાંથી નીચે જણાવેલા મહત્વના ધ્વનિ પરિવર્તનો પ્રશ્નપત્રમાં ટૂંકનોંધ સ્વરૂપે પૂછી શકાશે .)
૧. સંયુક્ત વ્યંજનનો લોપ અને પૂર્વસ્વર દીર્ઘત્વ ૨. 'અઇ-અય' તથા 'અઈ-અઉ'નું પરિવર્તન
૩. સ્વરમધ્યમવર્તી 'ક', 'ગ', 'ચ', 'જ', 'ત', 'દ'નો લોપ ૪. 'ય' નો 'જ', 'પ'નો 'વ'

*૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી) ચારેય એકમમાંથી પૂછવાના રહેશે.

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ભાષાપરિચય અને ગુજરાતીભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી
૨. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
૩. ગુજરાતી ભાષાનું ઐતિહાસિક વ્યાકરણ - હરિવલ્લભ ભાયાણી
૪. બોલી વિજ્ઞાન - યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૫. ગુજરાતી વાક્યરચના - અરવિંદ ભાંડારી
૬. ગુજરાતીનો અધ્યાપકસંઘ અધીત: પર્વ-૪, સંપા. જ.એમ. ચંદ્રવાડિયા અને અન્ય
૭. ગુજરાતી ધ્વનિ વ્યવસ્થાની વિચારણા - પિંકી શાહ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

B.A.Semeter -5
ગુજરાતી

Paper No. Core (CC)303 Lecture 3+1= 4.Credit = 4, Total Marks : 70

સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો

હેતુ - વિદ્યાર્થી સાહિત્યના સિદ્ધાંતોનો પરિચય મેળવશે જે તેને કૃતિઓ સમજવામાં મદદરૂપ થશે.

એકમ ૧. અ. લલિતકલાની વિભાવના
બ. સાહિત્યકલાની વિભાવના
ક. કલાના વિભિન્ન પ્રકારો

એકમ ૨. સંસ્કૃત સાહિત્યની વિચારધારાઓ - રસ, ધ્વનિ, વક્રોક્તિ, રીતિ, અલંકાર, ઔચિત્ય આદિનો-
પરિચય.

એકમ ૩. પ્રશિષ્ટ સાહિત્ય, કૌતુકરાગી સાહિત્ય, વાસ્તવદર્શી સાહિત્ય અને આધુનિક સાહિત્યની -
વિચારધારાઓનો પરિચય.

એકમ ૪. કાવ્યની વ્યાખ્યા (પૂર્વ અને પશ્ચિમ સંદર્ભે)
કાવ્યહેતુ
કાવ્યના પ્રયોજનો

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી) પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત- જયંત કોઠારી
૨. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો (એબરકોમ્બી) - નગીનદાસ પારેખ
૩. સાહિત્ય વિવેચન - બહેચરભાઈ પટેલ
૪. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો - સતીશ વ્યાસ અને અન્ય

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

B.A. Semester -5
ગુજરાતી

Paper No.Core Elective 304/A Lecture3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

સરોજ પાઠકની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ,સંપા. દિલાવરસિંહ જાડેજા : રમણ પાઠક

હેતુ - કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના કથાસાહિત્ય (ટૂંકીવાર્તા)થી પરિચિત થશે.

એકમ ૧. સર્જકના જીવન - સમય અને સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ ૨. કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૩. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ (ટૂંકનોંધ પૂછી શકાશે.)

એકમ ૪. કાવ્યનું રસદર્શન

૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા .

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાકોશ- સંપા. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
૨. નવીટૂંકીવાર્તાની કળામીમાંસા -કિશોર જાદવ
૩. ગૃહપ્રવેશ (પ્રસ્તાવના) - સુરેશ જોષી
૪. વ્યાસંગ- જયંત કોઠારી
૫. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૨,- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૬. આસ્વાદ અષ્ટાદશી - જયંત કોઠારી
૭. ગુજરાતી કાવ્યાસ્વાદ- સુરેશ જોષી
૮. ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપ અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semeter -5
ગુજરાતી

Paper No.Core Elective 304/ B Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

‘માટીનો માનવી’ - મૂળ લેખક. કાલીન્દીચરણ પાણિગ્રહી

અનુ. નારાયણ દેસાઈ : ઉત્તરા દેસાઈ

હેતુ - વિદ્યાર્થી માતૃભાષા ઉપરાંત અન્ય ભારતીયભાષાની (ઉડિયા)કૃતિથી પરિચિત થાય.

એકમ ૧. અ. અનુવાદ - સંજ્ઞા, સ્વરૂપ, મહત્ત્વ- ઉપયોગિતા
બ. અનુવાદમાં ધ્યાનપાત્ર બાબતો - પ્રયોજનો

એકમ ૨. કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૩. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૪. કાવ્યનું રસદર્શન

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી) પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. અનુવાદકળા - અનુ. નવનીત મદ્રાસી
૨. અનુવાદ સિદ્ધાંત અને સમીક્ષા - સંપા. રમણ સોની
૩. અનુવાદની સમસ્યાઓ - એક સંગોષ્ઠિ - લે. મોહનભાઈ પટેલ
૪. અનુવાદ વિજ્ઞાન - મોહનભાઈ પટેલ
૫. સાહિત્યિક અનુવાદો - સંકલન - ડૉ. કીર્તિદા શાહ
૬. ત્રણ ભારતીય નવલકથા - ‘ માનવીની ભવાઈ’, ‘માટીનો માનવી’ અને ‘ધરાથી ગગન સુધી’નોતુલનાત્મક અભ્યાસ.- ડૉ. અરવિંદ વાઘેલા

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semeter -5
ગુજરાતી

Paper No.Core Elective 305/A Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

મદનમોહના- શામળ

હેતુ - કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાળના ગુજરાતી સાહિત્યની કૃતિ અને સ્વરૂપની જાણકારી પ્રાપ્ત કરે.

એકમ ૧. સર્જકનું જીવન -સમય અને સમગ્ર સાહિત્યસર્જન

એકમ ૨. કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૩. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૪. વિચારવિસ્તાર

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી) પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ -૧ સંપા. જયંત કોઠારી
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાળ) - અનંતરાય રાવળ
૪. ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - શામળ: હસુ યાજ્ઞિક
૫. શામળ - (ગૂર્જરકાવ્યશ્રેણી) રણજિત પટેલ 'અનામી'

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

B.A.Semeter -5
ગુજરાતી

Paper No.Core Elective 305/B Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

અંગદનો પગ - હરેશ ધોળકિયા

હેતુ -વિદ્યાર્થી અર્વાચીન સાહિત્યના એક સર્જકની કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કરે અને સર્જક પરિચય પ્રાપ્ત કરે.

એકમ ૧. સર્જકના જીવન- સમય તથા સમગ્ર સાહિત્યસર્જનનો પરિચય

એકમ ૨. કૃતિનો અભ્યાસ અને સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ ૩. કૃતિનો અભ્યાસ અને સામાન્ય પ્રશ્નો (ટૂંકનોંધ પૂછી શકાશે)

એકમ ૪. વિચાર વિસ્તાર

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી) પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૨, - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ ૨ થી ૫ - ધીરુભાઈ ઠાકર

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester – 5
ગુજરાતી

Paper No.Core (CC)306 Lect.3+1=4. Credit= 4, Total Marks : 70

નિબંધ

હેતુ – વિદ્યાર્થીની સર્જનાત્મક શક્તિ, ચિંતનાત્મકશક્તિ અને મૌલિકતા વિકસશે.

૧. મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ કવિતા
૨. મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્યવાર્તા
૩. મધ્યકાલીન ગુજરાતી આખ્યાન
૪. નાટક: સ્વરૂપ અને વિકાસ
૫. સોનેટ: સ્વરૂપ અને વિકાસ
૬. આપણી શિક્ષણ પદ્ધતિ
૭. આપણા ધર્મો
૮. સાહિત્ય અને પર્યાવરણ

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ – જયંતકોઠારી
૨. સાહિત્યિક નિબંધો – પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semester -6

ગુજરાતી

Paper No.Core (CC)311 Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ખંડ-2

હેતુ- ગુજરાતી સાહિત્યનો વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસથી પરિચિત હોય તે અનિવાર્ય- છે. આ પ્રશ્નપત્ર દ્વારા તે અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના યુગોઅને સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓનો પરિચય મેળવશે.

એકમ ૧. ગાંધીયુગ

અ. રાજકીય, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક પરિબલો, સાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો, મહત્વની સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓ.

બ. મહત્વના સર્જકો- ગાંધીજી, કનૈયાલાલ મુનશી, રા.વિ. પાઠક, સુન્દરમ, ઉમાશંકર જોશી, પન્નાલાલ પટેલ.

ક. મહત્વની કૃતિઓ - તણખામંડળ -૧, ભારેલો અગ્નિ, આગગાડી, જવનિકા, જનમટીપ

ડ. ગાંધીયુગનું વિવેચનકાર્ય

એકમ ૨. અનુગાંધીયુગ

અ. અનુગાંધીયુગના વ્યાવર્તક લક્ષણો

બ. મહત્વના સર્જકો - રાજેન્દ્ર શાહ, નિરંજન ભગત, પ્રિયકાન્ત મણિયાર, ઉશનસ, જયંત ખત્રી

ક. મહત્વની કૃતિઓ - બારીબહાર, પરિક્રમા, સ્વપ્નપ્રયાણ, રાનેરી, પિયો ગોરી

એકમ ૩. આધુનિકયુગ (આધુનિક સાહિત્ય)

અ. આધુનિક સાહિત્યની વિભાવના

બ. મહત્વના સર્જકો - સુરેશ જોષી, રઘુવીર ચૌધરી, રાવજી પટેલ, સિતાંશુ યશશંકર, લાભશંકર ઠાકર

ક. મહત્વની કૃતિઓ - પેરેલિસિસ, નાઈટમેર, વિદિશા, અંતરાલ

એકમ ૪ સાહિત્યિકવાદ

અ. અસ્તિત્વવાદ, પરાવાસ્તવવાદ, એબ્સર્ડવાદ, નારીવાદ, દલિત ચેતના

બ. કૃતિ પરિચય - આકાર, અગનઝાળ, કાદંબરીની મા

* ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી) પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ, ભાગ- ૨, ૩ -પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ-૨-૫,- ધીરુભાઈ ઠાકર
૪. આધુનિક કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
૫. સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી કવિતા - દક્ષા વ્યાસ
૬. આધુનિક કવિતા - ભોળાભાઈ પટેલ
૭. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ - સતીશ વ્યાસ.
૮. રાજેન્દ્ર-નિરંજનયુગની કવિતા - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૯. બે દાયકા ચાર કવિ - ચિનુ મોદી
૧૦. સુરેશ જોષીથી સુરેશ જોષી - સુમન શાહ
૧૧. સાહિત્યિકવાદ- સંપા. અમૃતલાલ વેગડ
૧૨. ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની કેડીએ - દલપત ચૌહાણ
૧૩. નારીવાદ વિભાવના અને વિમર્શ - સંપા. ઉર્વશી પંડ્યા
૧૪. આધુનિકોત્તરસાહિત્ય- સંપા. સુધા પંડ્યા

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

Semeter -6 ગુજરાતી

Paper No.Core (CC) 312 Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય

હેતુ - વિદ્યાર્થી ભાષાના ઉદભવ અને વિકાસથી વાકેફ થશે. ભાષાવિકાસના વિવિધ તબક્કાઓથી માહિતગાર થશે, ભાષાનાં વિવિધ અંગો વિષે માહિતી પ્રાપ્ત કરશે.

એકમ ૧. ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય

અ.ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દ ભંડોળ

બ.અંગસાધક પ્રત્યયો: તત્સમ, દેશ્ય, વિદેશી અને અર્વાચીન ભાષાના સ્વીકૃત ઉલ્લેખો સાથે

૧. પૂર્વપ્રત્યય- કુ, દુર, સમ, અ, અન, ક, વમ, સ, કમ, ગર, બદ, બિન, બે

૨. પરપ્રત્યય- નામિક (સંજ્ઞાસાધક)- અ,ય,તા,ત્વ, આશ, આઈ, પણ, ઈ, ગી, ગીરી

(વિશેષણસાધક)- ઈ, ઈય, વિન, આળુ, ગર,ખોર, દાર, બાજ

(આખ્યાતિક સંજ્ઞાસાધક)- અન- અના, અણ-અણા, આઈ, અક, આણ, આવર, તર , આમણ

(વિશેષણસાધક)- આઉ , ઉ

૩. અંગવિસ્તારક પ્રત્યય - અ,ક, ડ, લ, ઈય

૪. રવાનુકારી શબ્દો અને દ્વિરુક્તપ્રયોગ

૫. સમાસરચના

એકમ ૨. નામપદ

અ. ગુજરાતી ભાષાની લિંગવ્યવસ્થા બ. ગુજરાતી ભાષાની વચનવ્યવસ્થા

ક. ગુજરાતી ભાષાની વિભક્તિવ્યવસ્થા ડ. અવિકારી નામ અને વિશેષણ

એકમ ૩. ક્રિયાપદ

અ. આખ્યાતિક રૂપો બ. કૃદંતના વિવિધ પ્રયોગો અને અર્થ ક. સંયુક્ત ક્રિયાપદો

ડ. સંયોજકો ઈ. ક્રિયાવિશેષણ.નિપાતો

એકમ ૪. વાક્યપ્રકાર

અ. કારકત્વની દૃષ્ટિએ- કર્તરિ, કર્મણિ, ભાવે, પ્રેરક

બ. પ્રયોજનની દૃષ્ટિએ - નિર્દેશાર્થ, પ્રશ્નાર્થ, આજ્ઞાર્થ, વિધ્યર્થ, ઉદગારવાચક

ક. રચનાની દૃષ્ટિએ- ૧. સાદી રચના ૨. મિશ્ર રચના: સંયુક્ત રચના તથા સંકુલ રચના

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી) પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવા

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ભાષાપરિચય અને ગુજરાતીભાષાનું સ્વરૂપ - જયંત કોઠારી
૨. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત
૩. થોડોક વ્યાકરણવિચાર -હરિવલ્લભ ભાયાણી
૪. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ - યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૫. ગુજરાતી વાક્યરચના - અરવિંદ ભાંડારી
૬. ગુજરાતીનો અધ્યાપકસંઘ અધીત: પર્વ-૪, સંપા. જ.એમ. ચંદ્રવાડિયા અને અન્ય
૭. ગુજરાતી ધ્વનિ વ્યવસ્થાની વિચારણા - પિંકી શાહ

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semeter – 6

ગુજરાતી

Paper No.Core (CC) 313 Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો

હેતુ - વિદ્યાર્થી સાહિત્યના સિદ્ધાંતોનો પરિચય મેળવશે જે તેને કૃતિઓ સમજવામાં મદદરૂપ થશે.

એકમ ૧. અ. શબ્દની શક્તિ - અભિધા, લક્ષણા, વ્યંજના (લક્ષણાના પ્રકાર અપેક્ષિત છે, લક્ષણાના પ્રભેદો અને વ્યંજનાના ભેદો અપેક્ષિત નથી.

બ. અનુકરણ (પ્લેટો, એરિસ્ટોટલના સંદર્ભે)

એકમ ૨. સર્જનપ્રક્રિયા સાથે સંકળાયેલા તત્ત્વો

(૧) અલંકાર (૨) છંદ - ગેયતા- લય (૩) કલ્પન (૪) પ્રતીક (૫) પુરાકલ્પન

એકમ ૩. સાહિત્ય સ્વરૂપના પ્રકારો

નવલકથા, ટૂંકીવાર્તા, નાટક, ખંડકાવ્ય, ગઝલ, ગીત, સોનેટ અને અછાંદસનો પરિચય

એકમ ૪. સર્જન, ભાવન, વિવેચન

અ. સર્જનની પ્રક્રિયા: કલ્પના, અનુભૂતિ, શૈલી, સાહિત્યિક રુચિ

બ. અભિવ્યક્તિ અને પ્રત્યાયન ક. કારચિત્રી અને ભાવચિત્રી પ્રતિભા

ડ. ૧. વિવેચનની વિભાવના

૨. પ્રકાર - ૧. સિદ્ધાંતલક્ષી વિવેચન ૨. પ્રત્યક્ષ વિવેચન- વર્ણન, અર્થઘટન, મૂલ્યાંકન

૩. વિવેચનની પદ્ધતિઓ - ઐતિહાસિક, તુલનાત્મક, વર્ણનાત્મક

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી) પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત- જયંત કોઠારી
૨. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો (એબરકોમ્બી) - નગીનદાસ પારેખ
૩. પશ્ચિમનું સાહિત્યવિવેચન - શિરીષ પંચાલ
૪. સ્વરૂપ સન્નિધાન - સંપા. સુમન શાહ
૫. નવલકથા - શિરીષ પંચાલ
૬. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી
૭. ખંડકાવ્ય - જયદેવ શુક્લ
૮. ગુજરાતી ગઝલની સૌંદર્યમીમાંસા - રશીદ મીર
૯. સોનેટ - વિનોદ જોશી
૧૦. સોનેટ - શિલ્પ અને સર્જન - ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા
૧૧. ગુજરાતી કાવ્યપ્રકારો - ડોલરરાય માંકડ
૧૨. બાર સાહિત્યસ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૩. આત્મકથા - સ્વરૂપ અને વિકાસ - રસીલા કડિયા
૧૪. સાહિત્યવિવેચનના સિદ્ધાંતો - સતીશ વ્યાસ અને અન્ય

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

B.A.Semeter –6
ગુજરાતી

Paper No.Core Elective 314/A Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

વસંતવિલાસ (ફાગુ)

હેતુ - કૃતિના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના ફાગુ સ્વરૂપથી પરિચિત થશે .

એકમ ૧. અ. સાહિત્યસ્વરૂપની વિભાવના - ફાગુ
બ. સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદભવ - વિકાસ, લક્ષણો,

એકમ ૨. કૃતિનો અભ્યાસ અને સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ ૩. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ (ટૂંકનોંધ પૂછી શકાશે.)

એકમ ૪. સંક્ષેપીકરણ (સાત - સાત ગુણના બે પરિચ્છેદ પૂછવાના રહેશે)

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા .

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ ૧,- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા(મધ્યકાળ) - ધીરુભાઈ ઠાકર
૩. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
૪. સ્વાધ્યાય અને સંશોધન - બળવંતજાની

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semeter -6

ગુજરાતી

Paper No.Core Elective 314/B Lecture 3+1= 4. Credit = 4, Total Marks : 70

‘આદર્શએકાંકી’- સંપા. સતીશ વ્યાસ.

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ એકાંકીથી પરિચિત થશે .

એકમ ૧. અ. સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના - એકાંકી, ઉદ્ભવ, વિકાસ અને સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણો
બ. સર્જકનું જીવન ક.સર્જકનું સાહિત્ય સર્જન

એકમ ૨. કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ (પસંદગીની રચનાઓની યાદી સામેલ છે)

એકમ ૩. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ (ટૂંકનોંધ પૂછી શકાશે)

એકમ ૪. સંક્ષેપીકરણ (સાત ગુણના બે પરિચ્છેદ પુછવા)

* ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક પ્રશ્નો ચારેય એકમમાંથી પૂછવા .

એકાંકીઓની યાદી- ઉમાશંકર જોશી - બારણે ટકોરા, કડલાં

- જયંતિ દલાલ - માની દીકરી, સોયનું નાકું
- યુનીલાલ મડિયા - દીકરાની મા
- લાભશંકર ઠાકર - બાથટબમાં માછલી, કાહે કોયલશોરમચાચે
- મધુરાય - અશ્વત્થામા
- ચિનુ મોદી - હુકમ માલિક, ફોટોગ્રાફર

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ ભાગ-૨,૩ -પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. એકાંકી અને ગુજરાતી એકાંકી, સંપા.- જયંત કોઠારી
૪. એકાંકી: સ્વરૂપ અને વિકાસ - મફત ભાવસાર

B.A.Semeter - 6

ગુજરાતી

Paper No.Core Elective 315/A Lecture 3+1=4. Credit = 4, Total Marks : 70

સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ -૧(બુદ્ધિધનનો કારભાર) – ગો.મા.ત્રિપાઠી

હેતુ- વિદ્યાર્થી પ્રશિષ્ટ કથાસાહિત્યનો પરિચય મેળવશે, અને પોતાની ભાષાના સાહિત્યિકવારસાનેજાણશે.

એકમ ૧. અ.સાહિત્યસ્વરૂપની વિભાવના - નવલકથા

બ. સાહિત્યસ્વરૂપનો ઉદભવ, વિકાસ,લક્ષણો

એકમ ૨. કૃતિનો અભ્યાસ અને સામાન્ય પ્રશ્નો

એકમ ૩. કૃતિનો અભ્યાસ સાંસ્કૃતિક સંદર્ભે

એકમ ૪. પૂજ વાચન

- પ્રશ્નમાં એકમ -૨ અને -૩ માંથી ટૂંકનોંધ પૂછી શકાશે

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા

સંદર્ભગ્રંથ -

૧. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ -૨ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. નવલકથા - શિરીષ પંચાલ

૪. ગુજરાતી નવલકથા - સંપા. રઘુવીર ચૌધરી

૫. નવલકથા સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય, સંપા.- શિરીષ પંચાલ

૬. ગુજરાતી નવલકથાનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ - મનોરમા ગાંધી

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022-2025

B.A.Semeter - 6

ગુજરાતી

Paper No.Core Elective 315/B Lecture 3+1=4. Credit = 4, Total Marks : 70

યુનીલલ મડિયાની વાર્તાસૃષ્ટિ, સંપા. કિરીટ દૂધાત

હેતુ - વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના એક સ્વરૂપ ટૂંકીવાર્તા અને એના પ્રવાહોથી પરિચિત થશે .

એકમ ૧. અ. ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્યસ્વરૂપ

બ. સાહિત્યસ્વરૂપના વ્યાવર્તક લક્ષણો

ક. ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપના મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓનો પરિચય

એકમ ૨. કૃતિની નિયત વાર્તાઓનોઅભ્યાસ - સામાન્ય પ્રશ્નો (પસંદગીની વાર્તાઓની યાદી સામેલ)

એકમ ૩. કૃતિની નિયત વાર્તાઓનોઅભ્યાસ અનેસામાન્ય પ્રશ્નો (ટૂંકનોંધ પૂછી શકાશે)

એકમ ૪. પૂઠ વાચન

- ૧૪ ગુણના વૈકલ્પિક (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા .

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાકોશ- સંપા. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
૨. નવીટૂંકીવાર્તાની કળા મીમાંસા -કિશોર જાદવ
૩. ગૃહપ્રવેશ (પ્રસ્તાવના) - સુરેશ જોષી
૪. વ્યાસંગ- જયંત કોઠારી
૫. ટૂંકીવાર્તા સ્વરૂપ અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક
૬. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ - ૨ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૭. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ. - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૮. ટૂંકીવાર્તા - વિજય શાસ્ત્રી
૯. યુનીલલ મડિયા - નીતિન વડગામા

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025

પસંદગીની વાર્તાઓ -

૧. અંતઃસ્રોતા
૨. વાની મારી કોચલ
૩. ધૂધવતાં પૂર
૪. કમાઉ ટીકરો
૫. શરણાઈના સૂર
૬. ગળચટાં વખ
૭. ચંપો અને કેળ
૮. અભુ મકરાણી
૯. કાળી રાત, કાળી ઓઢણી, કાળી ચીસ
૧૦. કાકવંધ્યા

B.A.Semester – 6

ગુજરાતી

પેપર નં. Core(CC) 316 Lect.3+1=4. Credit= 4, Total Marks : 70

નિબંધ

હેતુ - વિદ્યાર્થીની સર્જનાત્મક શક્તિ, ચિંતનાત્મકશક્તિ અને મૌલિકતા વિકસશે.

૧. મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા
૨. ફાગુ - સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ
૩. રાસ - સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ
૪. ટૂંકીવાર્તા- સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ
૫. લલિત નિબંધ - સાહિત્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ
૬. સાહિત્ય અને સમૂહ માધ્યમો
૭. ગાંધીજી: મારી દૃષ્ટિએ
૮. લોકશાહી અને યુવાનો

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. નિબંધ અને ગુજરાતી નિબંધ, સંપા.- જયંત કોઠારી
૨. સાહિત્યિક નિબંધો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ધીરુભાઈ ઠાકર
૫. ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા - સંપા. જયંત કોઠારી
૬. સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ : સંપા. કુમારપાળ દેસાઈ
૭. સત્યના પ્રયોગો - ગાંધીજી
૮. સ્વાધ્યાય અને સંશોધન - બળવંત જાની
૯. નિબંધ : સ્વરૂપ અને વિકાસ, પ્રવીણ દરજી

ગુજરાતી વિભાગ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અભ્યાસક્રમ 2022- 2025